

FESTIVAL PASSION CINÉMA ET SOIRÉE MONTAGNE

ÉDITO

Nous sommes heureux de vous accueillir pour cette 24^{ème} édition du Festival Passion Cinéma et Soirée Montagne !

Nous sommes ravis de vous retrouver pour partager notre amour du cinéma.

Ce festival est l'occasion pour nous de célébrer la reprise du cinéma après des moments difficiles, avec une programmation certes resserrée mais dont le leitmotiv demeure la diversité. Nous avons sélectionné des films qui sauront vous émouvoir, vous faire réfléchir et vous émerveiller.

Le Festival Passion Cinéma est également un lieu de rencontres et de partages, où les cinéphiles peuvent échanger avec des professionnels du cinéma, des réalisateurs et réalisatrices, acteurs et actrices, scénaristes, critiques, aventuriers.

Nous vous invitons donc à nous rejoindre pour vivre une belle expérience cinématographique, riche de découvertes et d'émotions. Nous sommes heureux de vous retrouver et de vous faire partager de vraies pépites du 7^{ème} Art !

L'équipe de Ciné 2000

JEUDI 4 MAI

Séance Maternelles (4 ans), CP/CE1/CE2

09h15 Cinéma Laetitia

YUKU ET LA FLEUR D'HIMALAYA

Meilleur film pour enfants Festival Cinekid des Pays-Bas 2022

Arnaud Demunynck et Rémi Durin. 1h05. France/Belgique. 2022. Animation
En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

« On découvre différents styles musicaux au fil de ses rencontres : ska, blues, swing, boogie-woogie, rap, etc. L'histoire prend ainsi la forme d'une comédie musicale avec des grandes voix de la chanson francophone derrière les personnages animés : Tom Novembre, Agnès Jaoui, Arno et Alice on the Roof ».

Un très beau conte d'animation musical et philosophique.

Séance pour les Lycées

09h15 Cinéma Laetitia

DISCO BOY

Ours d'argent de la Meilleure contribution artistique Berlinale 2023

Giacomo Abbruzzese. 1h31. France. Mai 2023. Drame

Pour le synopsis se reporter à la séance de 21h00 du vendredi 5 mai.

Premier long métrage

Avant-première

18h30 Cinéma Laetitia

WAR PONY

Caméra d'or Un Certain Regard Festival de Cannes 2022

Prix du Jury et Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation Festival du cinéma Américain de Deauville 2022

Gina Gammell et Riley Keough. 1h54. Etats-Unis. Drame

Avec Ashley Shelton, Iona Red Bear, Woodrow Lone Elk

Deux jeunes hommes de la tribu Oglala Lakota vivent dans la réserve amérindienne de Pine Ridge. À 23 ans, Bill cherche à joindre les deux bouts. Que ce soit en faisant des livraisons ou en élevant des caniches, il est déterminé à se frayer un chemin pour atteindre le « rêve américain ». Matho, 12 ans, est quant à lui impatient de devenir un homme...

« Un beau premier film très poétique ».

Rencontre avec Guillaume Ribot et Antoine Germa

21h00 Cinéma Laetitia

MOISSONS SANGLANTES, 1933 la famine en Ukraine

FIPADOC 2023 : Grand Prix Documentaire national

Prix du Jury Lycéen au Festival du Film d'Histoire de Pessac 2022

Guillaume Ribot. 1h08. France. 2022. Documentaire

Gareth Jones, un jeune journaliste gallois, pénètre clandestinement en Ukraine en mars 1933. La région connaît alors une famine totalement inédite aussi bien par son ampleur que par ses causes. Cette famine tenue secrète et décidée par Staline est politique. À son retour, le journaliste alerte le monde mais les mensonges et les manipulations soviétiques triomphent. C'est l'histoire du pouvoir de l'enquête et de la parole contre l'appareil d'État. C'est l'histoire d'un crime et d'un mensonge de masse.

« Ce secret d'État particulièrement bien gardé pendant plus de cinquante ans s'est révélé dans toute son ampleur après la disparition de l'URSS, avec l'ouverture des archives. En s'appuyant sur des documents inédits, sur de nombreux films soviétiques et un ensemble de voix singulières, dont celle du journaliste gallois et lanceur d'alerte Gareth Jones, ce film en retrace l'histoire ».

Écrit par Antoine Germa et Guillaume Ribot

VENDREDI 5 MAI

Séance Maternelles (4 ans), CP/CE1/CE2

09h15 Cinéma Laetitia et Ellipse Cinéma

YUKU ET LA FLEUR D'HIMALAYA

Meilleur film pour enfants Festival Cinekid des Pays-Bas 2022

Arnaud Demunynck et Rémi Durin. 1h05. France/Belgique. 2022. Animation
En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

« On découvre différents styles musicaux au fil de ses rencontres : ska, blues, swing, boogie-woogie, rap, etc. L'histoire prend ainsi la forme d'une comédie musicale avec des grandes voix de la chanson francophone derrière les personnages animés : Tom Novembre, Agnès Jaoui, Arno et Alice on the Roof ».

Un très beau conte d'animation musical et philosophique.

Séance pour les Primaires CM2 et Collèges 6^{ème}/5^{ème}

09h15 Cinéma Laetitia et Ellipse Cinéma

ÊTRE PROF

Prix de la musique originale Mon Premier Festival 2020

Emilie Thérond. 1h22. France. 2022. Documentaire

Raconté par Karin Viard

Elles vivent aux quatre coins de la planète et se battent au quotidien pour transmettre leur savoir. D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde. Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.

« Sandrine, Taslima et Svetlana se débattent contre l'extrême pauvreté, le fatalisme, les mariages arrangés... Trois bouées de sauvetage, trois lumières dans la nuit. Il est émouvant de voir ces jeunes femmes changer des destins ».

Avant-première

16h00 Cinéma Laetitia

LOVE LIFE

Sélection Officielle de la Mostra de Venise 2022

Kôji Fukada. 2h04. Japon. Drame

Avec Kento Nagayama, Win Morisaki, Tetta Shimada

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents, qui n'ont jamais vraiment accepté ce mariage. Alors que Taeko découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface suite à un événement inattendu. C'est le début d'un impitoyable jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne.

« Peinture délicate d'une famille sans repères à la suite de la disparition d'un enfant, ce film délivre, dans les plis d'un imposant film de deuil, quelques éclats qui touchent sans bruit ni fracas, à la faveur d'un geste ou d'un simple rayon de lumière ».

Rencontre avec Bénédicte Thomas

18h30 Cinéma Laetitia

ABOUT KIM SOHEE

Sélection Officielle au Festival du Film Coréen Paris 2022

Film de clôture de la Semaine Internationale de la Critique Cannes 2022

July Jung. 2h17. Corée du Sud. Avril 2023. Drame Policier

Avec Doona Bae, Kim Si-eun

Kim Sohee est une lycéenne au caractère bien trempé. Pour son stage de fin d'étude, elle intègre un centre d'appel de Korea Telecom. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes et d'objectifs de plus en plus difficiles à tenir.

Une suite d'événements suspects survenus au sein de l'entreprise éveille l'attention des autorités locales. En charge de l'enquête, l'inspectrice Yoo-jin est profondément ébranlée par ce qu'elle découvre. Seule, elle remet en cause le système.

« Un drame social sur fond de polar, superbement réalisé, plonge avec sensibilité au cœur de l'exploitation au travail des jeunes générations ». Impressionnant.

Rencontre avec le réalisateur Giacomo Abbruzzese

21h00 Cinéma Laetitia

DISCO BOY

Ours d'argent de la Meilleure contribution artistique Berlinale 2023

Giacomo Abbruzzese. 1h31. France. Mai 2023. Drame

Avec Franz Rogowski, Laetitia Ky, Morr N'Diaye

Prêt à tout pour s'enfuir de Biélorussie, Aleksei rejoint Paris et s'engage dans la Légion étrangère. Il est envoyé au combat dans le Delta du Niger où Jomo, jeune révolutionnaire, lutte contre les compagnies pétrolières qui ont dévasté son village. Si Aleksei cherche une nouvelle famille dans la Légion, Jomo s' imagine être danseur, un disco boy. Dans la jungle, leurs rêves et destins vont se croiser.

« Giacomo Abbruzzese a l'audace d'imaginer un film de guerre comme une rencontre. Entre Aleksei, un Biélorusse engagé dans la Légion étrangère et Jomo, un jeune révolutionnaire écologiste au Nigéria, le combat devient une envoûtante histoire de danse et de possession ».

SAMEDI 6 MAI

Rencontre avec Isabelle Mattei

Avant-première

16h00 Ellipse Cinéma

MARIE SUSINI, UNE ÉCRIVAINNE CORSE

Dominique Tiberi et François Barat. 52 mn. France. 2022. Documentaire
Marie Susini, est née en Corse en 1916 dans le village de Renno. Elle écrit un premier livre « Plein soleil » en 1953. Cet acte est remarquable pour une femme corse dont le destin, semble-t-il, ne prédisposait pas à ce qu'elle devienne une des toutes premières femmes écrivains de l'île. Marie-Jean Vinciguerra dit de Marie Susini qu'elle est l'écrivaine qui fait entrer la Corse dans la littérature française.

Stella Productions

Rencontre avec le réalisateur Jean-Michel Ropers

Avant-première

18h30 Ellipse Cinéma

MÉMOIRES CORSES DU JEUNE FLAUBERT

Jean-Michel Ropers. 52 mn. France. 2023. Documentaire

Avec Philippe Ambrosini, Jean Michel Ropers, Guilhem Hocquinghem, Zouzou Susini, François Casabianca, Mathée Giacomo-Marcellesi, Antoine-Marie Graziani, Sylvain Gregori, Olivier Jehasse, Danièle Maoudj et Rennie Pecqueux-Barboni

À la Suite de sa réussite au baccalauréat, les parents du jeune Gustave Flaubert, lui offrent un voyage en Corse. Ainsi, le 5 octobre 1840, à peine âgé de 19 ans, il accoste à Ajaccio avec un ami de son père, le Docteur Cloquet pour un séjour du 5 au 18 octobre.

Adapté, écrit et réalisé par Jean-Michel Ropers

Coproduction Stella Productions Dominique Tiberi et Korrom Production Dominique Maestrati

20h30 Ellipse Cinéma

SOIRÉE MONTAGNE. EXTRÊME ET FRISSON...

Rencontre avec Jean-Michel Asselin et Antoine Girard

LES AILES DE PATAGONIE

Christophe Raylat. 45 mn. France. 2020. Documentaire

L'écrivain Sylvain Tesson accompagne une expédition du Groupe Militaire de Haute Montagne en Patagonie. Ils veulent rendre hommage aux héros de l'Aéropostale, Mermoz, Saint Exupéry et Guillaumet, en gravissant l'une des aiguilles qui portent leurs noms, dans le massif du Fitz Roy et en sautant depuis leur sommet selon les principes du Base-jump. Mais les conditions

climatiques semblent interdire toute possibilité de saut. Le vent offrira-t-il un répit ?

Sylvain Tesson raconte cette aventure, vécue au plus près de l'action, jusqu'à son dénouement.

Écrit par Sylvain Tesson et Christophe Raylat

Rencontre avec Antoine Girard

AIR KARAKORAM

Bertrand Delapierre et Jérémie Chenal. 44 mn. France. 2023. Documentaire
Utiliser le parapente en Himalaya comme le téléphérique des Alpes pour aller s'amuser, faire de l'alpinisme ou du ski c'est l'idée un peu folle d'un groupe de 7 amis partis ensemble au Pakistan réaliser des combos en Himalaya !

Le plan est simple, le parapente permet de rejoindre les hautes montagnes et à partir de là il ne reste plus qu'à se faire plaisir. C'est aussi le moyen de s'acclimater à l'altitude pour essayer de voler à plus de 8 000 m d'altitude en parapente et de tenter de battre le record du monde d'altitude en parapente.

C'est le défi ! Mais est-ce vraiment raisonnable et réalisable ?

TRILOGIES

Christophe Raylat. 43 mn. France. 2022. Documentaire

En un mois, du 12 janvier au 9 février 2022, Benjamin Védrières, Léo Billon et Sébastien Ratel ont enchaîné les 3 directissimes des faces nord des Grandes Jorasses, de l'Eiger et du Cervin. Trois parois de référence pour une trilogie qui a marqué l'histoire de l'alpinisme.

Le film Trilogies relate leurs ascensions en les inscrivant dans la perspective historique de ces parois légendaires. Depuis les drames des années 1930 sur l'Eiger jusqu'aux enchaînements express de Christophe Profit en passant par les exploits de Catherine Destivelle ou Ivano Ghirardini...

En partenariat avec la Librairie La Marge

Dédicace du livre « **Une histoire de l'Everest** » en présence de Jean-Michel Asselin. Ed. Glénat

Dédicace du livre « **En vol vers les 8 000** » en présence de Antoine Girard. Ed. Du Chemin des Crêtes

DIMANCHE 7 MAI

16h00 Ellipse Cinéma

UNE FEMME INDONÉSIENNE

Ours d'Argent de la meilleure interprétation secondaire Berlinale 2022

Kamila Andini. 1h43. Indonésie. Décembre 2022. Drame

Avec Happy Salma, Laura Basuki, Rieke Diah Pitaloka

Quinze ans après avoir été séparée de son mari, Nana a refait sa vie auprès d'un homme riche qui la gâte autant qu'il la trompe. C'est pourtant sa rivale qui

deviendra pour Nana l'alliée à laquelle elle confie ses secrets, passés et présents, au point d'envisager un nouvel avenir...

« *Un portrait attachant et une mise en scène raffinée* ».

Rencontre avec Franck Salaün

18h30 Ellipse Cinéma

BURNING DAYS

Sélection Officielle Une Certain Regard Festival de Cannes 2022

Emin Alper. 2h08. Turquie. Avril 2023. Thriller

Avec Selahattin Paşali, Ekin Koç

Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens même les plus extrêmes.

« *Un thème politique : la crise de l'eau dans l'Anatolie rurale. Entre corruption, traditionalisme et violence, le réalisateur turc brosse un portrait critique de la Turquie profonde et populiste* ».

Rencontre avec le réalisateur Jean-Michel Djian

Avant-première

21h00 Ellipse Cinéma

MOI, MICHEL ROCARD, J'IRAI DORMIR EN CORSE

Jean-Michel Djian. 52 mn. France. 2023. Documentaire

Deux ans avant sa mort en 2016, Michel Rocard rédige un texte testamentaire intitulé « J'irai dormir en Corse ». Cinq pages d'une désarmante sincérité destinées à tirer les enseignements d'une vie, crier sa colère contre l'aveuglement des puissants, déclarer son amour pour l'île de Beauté et vouloir s'y faire inhumer.

Les productions du Triton

En coproduction avec France 3 Corse Via Stella, Télépaese et en partenariat avec la fondation Jean Jaurès