

FESTIVAL PASSION CINÉMA
SOIRÉE MONTAGNE
Palais des Congrès • Ellipse Cinéma

ÉDITO

Après 2 ans d'absence liés à l'épisode de COVID-19, le Festival Passion Cinéma de mars est de retour !

Face aux crises actuelles qui nous ont éprouvés et nous touchent encore, la culture et l'Art restent des remparts et des repères essentiels. Il nous semblait ainsi important, comme nous l'avons toujours fait, de mettre en valeur la création cinématographique.

En effet, le programme de cette édition est fidèle aux valeurs que l'association Ciné 2000 a toujours soutenu et à une certaine idée du cinéma : éclectisme, partage, émotion, sommets et dépassement de soi, Histoire et mémoire, littérature et grands espaces, art et essai, cinéma pour toutes et tous autour de la Shoah, de la montagne, en compagnie de Claude Lelouch, de Philippe Azoulay ou d'Ely Dagher, le 7^{ème} Art se conjugue au pluriel.

Rendez-vous au Palais des Congrès et au Cinéma Ellipse et venez partager la « Passion du cinéma » !

L'équipe de Ciné 2000

Jeudi 24 mars 2022

Séance pour les Maternelles, CP/CE1

09h00 Palais des Congrès

Avant-première

L'anniversaire de Tommy

Michael Ekblad. 1h14. Allemagne. Animation

Avec les voix de Jonathan Bailey, Jennifer Saunders, Adrian Edmondson

Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise. Une drôle d'aventure commence alors pour rejoindre la maison de sa chère grand-mère...

D'après la collection d'albums jeunesse « Tommy » de Rotraut Susanne Berner, édités en français par la Joie de Lire.

Rencontre avec Dominique Maestrati

Séance pour les Collèges 4ème et 3ème/Lycées

14h00 Palais des Congrès

Par la grâce du diable

Dominique Maestrati. 52 mn. France. Documentaire

Pour le synopsis, se reporter à la séance de 21h00 du jeudi 24 Mars.

16h00 Palais des Congrès

Premier long métrage

Avant-première

Hit the road

Sélection Officielle Quinzaine des réalisateurs Cannes 2021

Sélection Officielle Festival international des Cinémas d'Asie de Vesoul 2022

Panah Panahi. 1h33. Iran. Drame

Avec Hassan Madjouni, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. À l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se

retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.

Le premier long métrage du fils de Jafar Panahi. Un road movie singulier très écrit autour de ces personnages, une famille extravagante, loin des clichés habituels. Un joli premier film mêlant humour, mystère et poésie.

Soirée Autour de la Shoah

Rencontre avec Patrick Sobelman

Palais des Congrès

18h30 **Golda Maria**

Sélection Officielle 70^{ème} Festival international du Film de Berlin / Hors Compétition

Patrick et Hugo Sobelman. 1h55. France. Février 2022. Documentaire

En 1994, Patrick Sobelman filme chez elle sa grand-mère Golda Maria Tondovska. Face à la caméra, ses souvenirs reviennent, de son enfance en Pologne à sa vie de femme en France, nous livrant le témoignage vivant d'une femme juive née en 1910, sa traversée du siècle et de ses horreurs.

« En 2020, Patrick et son fils Hugo ont fait de ce témoignage intime un film, universel et essentiel ».

Rencontre avec Dominique Maestrati

21h00 **Par la grâce du diable**

Sélectionné au Festival Arte Mare de Bastia 2020

Sélectionné en compétition au Festival international du Film d'Histoire de Pessac 2020

Dominique Maestrati. 52 mn. France. Documentaire

De toutes les familles qui furent déportées dans les camps d'extermination d'Auschwitz-Birkenau, seule la famille Ovitz en réchappa sans avoir perdu un des siens. Les Ovitz étaient juifs, originaires de Transylvanie, en Roumanie. Sept d'entre eux, frères et sœurs, souffraient d'une forme spécifique de nanisme. Ils formaient la plus importante famille de lilliputiens d'Europe. Et c'est à ce titre qu'ils devinrent à Auschwitz les cobayes favoris du docteur Josef Mengele.

Ce film raconte l'histoire de leur destin, ou plus exactement applique à ce destin la question du comment vivre, survivre et revivre ?

Injam Production et Korrom Productions. Coproduction Télé Bocal

Dédicace sur place avec la librairie La Marge

Vendredi 25 mars 2022

09h00 Palais des Congrès

Séance pour les CE2/CM1/CM2/6e/5e

Avant-première

Icare

Carlo Vogele. 1h16. Luxembourg. Animation

Avec les voix de Camille Cottin et de Niels Schneider

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérior...

« Quand j'ai cherché un héros de la mythologie, Icare m'est apparu comme une page blanche. Le mythe ne tourne que sur l'envol et la chute. Icare s'est imposé naturellement. On ne connaissait pas son enfance. Il y avait tout à construire ».

14h00 Palais des congrès

Séance pour les CE2/CM1/CM2/6e/5e

Avant-première

Icare

Carlo Vogele. 1h16. Luxembourg. Animation
Avec les voix de Camille Cottin et de Niels Schneider
Pour le synopsis, se reporter à la séance de 09h00 du vendredi 25 Mars.

Avant-première

16h00 Palais des Congrès

Murina

Caméra d'or - Festival de Cannes 2021

Sélection Officielle Quinzaine des réalisateurs Cannes 2021

Antoneta Alamat Kusijanovic. 1h32. Croatie. Drame

Avec Gracija Filipović, Danica Čurčić, Leon Lučev, Cliff Curtis

Sur l'île croate où elle vit, Julija souffre de l'autorité excessive de son père. Le réconfort, elle le trouve au contact de sa mère et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. L'arrivée d'un riche ami de son père exacerbe les tensions au sein de la famille. Julija réussira-t-elle à gagner sa liberté ?

« Grâce à une mise en scène efficace, la réalisatrice installe une tension quasi permanente entre les quatre protagonistes, jouant sur les regards. Le film doit aussi beaucoup à l'intensité de ses séquences sous-marines et à son interprète principale, la jeune Gracija Filipović ».

Rencontre avec Angelina Risterucci

18h00 Palais des congrès

Cathédrales de Corse, le secret des évêchés disparus

Film réalisé par Sophie Bassaler et écrit par Angelina Risterucci. 52 mn. 2021. France.

Documentaire

La Corse et ses clochers qui parsèment les villes et les villages, ils pointent vers le ciel signalant au visiteur le centre d'une commune et un patrimoine religieux souvent insoupçonné. Avant la Révolution Française, la Corse a connu jusqu'à 6 évêchés sur son territoire. Témoignage majeur de l'histoire spirituelle et artistique, les 4 cathédrales et 5 pro-cathédrales ont chacune une histoire singulière.

Coproduction Mécanos Productions. Novita Prod. France Télévisions

Rencontre avec Gérard Guerrieri

19h30 Palais des congrès

Kurt's Story (court métrage)

Prix de la fiction CCAS Festival Arte Mare 2021

Gérard Guerrieri. 32 mn. France. 2021. Fiction

Avec Gérard Guerrieri, Ambre Desideri, Don Pierre Salasca, Maxime Biaggi, Elisabeth Dominici, Marie-Paule Francescetti, François Sekli

Kurt Dakota, chanteur taciturne de groupe glam-métal californien, se retrouve piégé à cause d'un concours lié à une campagne publicitaire l'obligeant à cohabiter six jours d'affilée dans une famille située en Corse. Mais de part son dédain naturel contre tous et son incapacité à épouser les coutumes locales, Kurt fait rapidement l'unanimité contre lui...

Injam Production. Coproduction avec SerialB Studio Gérard Guerrieri ViaTéléPaese

Soirée avec Claude Lelouch, Philippe Azoulay et le distributeur Destiny Films

20h30 Palais des congrès :

Claude Lelouch

C'est en étant caché dans les salles de cinéma pendant l'occupation que Claude Lelouch se passionne pour le septième art. En 1957, alors qu'il est cameraman d'actualité, il part à Moscou filmer clandestinement des instants de vie de l'URSS. Pendant ce reportage, Claude Lelouch se retrouve par hasard aux studios Mosfilm, sur le tournage du film qui lui donne le goût de la mise en scène : Quand Passent les Cigognes de Mikhaïl Kalatozov. Après un service militaire effectué au

Service Cinématographique des Armées, il décide de monter sa société de production : Les Films 13.

En 1960, il tourne son premier long métrage, *Le Propre de l'Homme*, échec public et critique. Avec les gains obtenus grâce à la réalisation de centaines de scopytones (ancêtre du clip) et de films publicitaires, il finance quelques longs métrages sans succès...

En 1966. *Un Homme et une Femme*, avec Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant, lui vaut une Palme d'or à Cannes, deux Oscars et quarante récompenses internationales.

En près de 60 ans, Claude Lelouch réalise une cinquantaine de films, dont *Vivre pour Vivre* (1967, Golden Globe du meilleur film étranger), *Un Homme qui me Plaît* (1969), *Le Voyou* (1970), *L'Aventure, c'est l'Aventure* (1972, Sélection Officielle au Festival de Cannes), *La Bonne Année* (1973), *Toute une Vie* (1974, Nomination pour l'Oscar du Meilleur Scénario), *Le Chat et la Souris* (1975, Grand Prix de l'Académie Française), *Le Bon et les Méchants* (1975), *Les Uns et les Autres* (1981, Sélection Officielle au Festival de Cannes), *Viva la Vie* (1984, Sélection Officielle au Festival de Venise), *Partir, Revenir* (1985), *Itinéraire d'un Enfant Gâté* (1988, César du Meilleur Acteur pour Jean-Paul Belmondo, Prix d'Interprétation pour Richard Anconina au Festival de Chicago), *Il y a des Jours... et des Lunes* (1990, Sélection Officielle au Festival de Venise), *Tout ça... Pour ça !* (1993, César du Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Fabrice Luchini, Prix de la Mise en Scène au Festival des Films du Monde de Montréal), *Les Misérables* (1995, Golden Globe du Meilleur Film Étranger, César de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Annie Girardot), *Hommes, Femmes : Mode d'Emploi* (1996, Petit Lion d'Or au Festival de Venise), *Roman de Gare* (2007, Sélection Officielle au Festival de Cannes), *Un+ Une* (2015). En janvier 2022, il sort son dernier film *L'Amour, C'est Mieux que la Vie*. Porté en triomphe, puis hué sur la Croisette, couronné à Hollywood, Claude Lelouch alternera les succès et les échecs en allant au bout de son idée du cinéma, en faisant « un cinéma d'auteur populaire ».

Philippe Azoulay. Réalisateur. Producteur indépendant

« Claude Lelouch est une lune dont la face cachée est aussi riche que celle qui éclaire les salles obscures. C'est cette face que *TOURNER POUR VIVRE* explore, avec ses contradictions, ses lacs d'intranquillité et son énergie en fusion. Ce film est une incursion dans un autre espace-temps, où se mêlent les enjeux artistiques, les obstacles économiques inhérents à un art coûteux, mais aussi une quête de vérités et de sens ».

Avant-première

21h00 *Tourner pour vivre*

Sélection Officielle Festival Lumière 2021

Sélection Officielle Arras Film Festival 2021

Philippe Azoulay. 1h45. France. Documentaire

Avec Claude Lelouch, Jean Dujardin, Sandrine Bonnaire, Elsa Zylberstein, Jean-Louis Trintignant...

J'ai retrouvé Tintin, il a plus de 77 ans, il fait du cinéma et court le monde à la recherche du sens de la vie. Durant 7 ans nous partageons la vie d'un cinéaste et sa croyance en l'incroyable fertilité du chaos.

Un voyage inédit, une aventure artistique, une expérience humaine et spirituelle avec Claude Lelouch.

Samedi 26 mars 2022

10h00 Palais des Congrès

Enfants à partir de 11 ans

Avant-première

La chance sourit à Mme Nikuko

Sélection Officielle Festival international du Film d'animation Annecy 2021

Ayumu Watanabe. 1h37. Japon. Animation

Avec les voix de Satomi Ohshima, Kanako Nishi

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre, un véritable outrage à la culture patriarcale ! Elle aime bien manger, plaisanter, et à un faible pour des hommes qui n'en valent pas toujours la peine. Après avoir balloté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s'installe dans un petit village de pêcheur idyllique et trouve un travail dans un restaurant traditionnel.

Après *Les Enfants de la Mer*, le réalisateur Ayumu Watanabe et le Studio 4°C reviennent avec ce film, adapté du roman éponyme de Kanako Nishi : « Facile à vivre, enjouée, passionnée et gourmande, Nikuko craque sur les mauvais garçons. Son esprit fort et audacieux embarrasse Kikuko, sa fille de 11 ans. Elles n'ont rien en commun, si ce n'est le fait de vivre ensemble sur un bateau, au port. »

De 14h00 à 17h00 Ciné et goûter à emporter !

Enfants à partir de 9 ans

Les voisins de mes voisins sont mes voisins

Anne Laure Daffis/Léo Marchand. 1h30. France. Février 2022. Animation

Avec les voix de Arielle Dombasle, Valérie Mairesse, Elise Larnicol

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite. Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin...

Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne. A découvrir !

16h00 Palais des Congrès

Avant-première

Enfants à partir de 3 ans

Le tigre qui s'invita pour le thé

Kariem Saleh/An Vrombaut/Benoît Chieux/Robin Shaw. 40 mn. Animation

Avec les voix de Kariem Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ?

Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

Palais des Congrès

De 18h30 à 23h00 Soirée Montagne. Extrême et frisson...

Rencontre avec Jean-Michel Asselin, Cédric Gras

Ô'Parizad ! Le chant des Anges

Guillaume Pierrel. 38 mn. France. 2021. Documentaire

Dans les années 70's, les pionniers exploraient les plus belles montagnes dans les Alpes et en Himalaya ; 45 ans après, la passion est intacte et des skieurs alpinistes décident de retourner sur la trace des anciens. Ils souhaitent monter leurs skis à 8 000 m et descendre par un itinéraire engagé sur la voie française de 1975, leur héritage.

Bienvenue dans cette joyeuse aventure de partage et d'amitié !

Vers les monts Célestes

Aurélie Miquel. 52 mn. France. 2020. Documentaire

Une plongée au cœur de l'Asie centrale en compagnie de l'écrivain-voyageur Cédric Gras, sur les traces des premiers alpinistes soviétiques dans les montagnes du Kirghizstan. Un documentaire immersif, ponctué de photos d'archives aussi exceptionnelles que les paysages glaciaires de ces montagnes méconnues, nous amène vers l'ascension du Khan Tengri (7 000 m) Mont légendaire en ex-URSS et quasi méconnu en Occident.

« Vers les monts Célestes » offre une introduction en images du dernier livre de Cédric Gras, *Alpinistes de Staline*, paru aux éditions Stock, et récemment couronné par le prestigieux prix Albert Londres.

BUFFET

Avant-première

Au-delà des Sommets

Renan Ozturk/Freddie Wilkinson. 1h36. Etats-Unis. Documentaire

Avec Renan Ozturk, Freddie Wilkinson, Zack Smith, Bradford Washburn, Barbara Washburn, David Roberts, Paul Roderick, Brian Okonek, Kurt Markus

Attirés par une photographie en noir et blanc du parc national de Denali en Alaska, trois alpinistes de renom poursuivent l'aventure ultime en retraçant les pas du légendaire alpiniste, explorateur et photographe Bradford Washburn.

Ce trio sera-t-il capable de forger sa propre légende à travers un rêve ambitieux : d'escalader les périlleux sommets de Moose's Tooth ?

Dédicace du livre « Un Mensonge à l'Everest » en présence de Jean-Michel Asselin

Une aventure inédite, dramatique, philosophique, émotionnelle, bien loin des récits conventionnels sur la montagne. Un roman dans lequel tout est vrai... ou presque !

Ed. Glénat

Dédicace du livre « Alpinistes de Staline » en présence de Cédric Gras

Si Cédric Gras s'est décidé à raconter la vie des frères Abalakov, deux alpinistes russes des plus héroïques de leur génération, c'est après avoir découvert qu'ils avaient été victimes des purges staliniennes.

Ed. Stock

Librairie La Marge

Dimanche 27 mars 2022

10h00 Palais des Congrès

La nature

New York Film Festival. IDFA : International Documentary Film Festival Amsterdam

Artavazd Pelechian. 1h 02min. Arménie. Février 2022. Documentaire

Éruptions volcaniques, tremblements de terre et tsunamis constituent la trame visuelle du film et sont mis en regard d'images de paysages naturels grandioses. Véritable élogie visuelle, le film dresse le constat sans appel de la supériorité de la nature, force implacable pouvant surpasser toute ambition humaine. Réalisé à partir d'un montage d'images de catastrophes naturelles, le film marque un retour à l'un des thèmes favoris d'Artavazd Pelechian : le rapport de l'homme à la nature.

« Dans La Nature, Artavazd Pelechian continue et prolonge une œuvre unique dans l'histoire du cinéma. Et propose un poème visuel qui chante aussi bien la splendeur du monde que sa fragilité ».

Avant-première

14h00 Palais des Congrès

Kadir

Sélection Officielle Festival de San Sebastian 2021 (catégorie « New Directors »)

Sélection Officielle Festival international des Cinémas d'Asie de Vesoul 2022

Selman Nacar. 1h31. Turquie. Drame

Avec Mühacit Koçak, Nezaket Erden, Burcu Gölgedar

Un ouvrier est grièvement blessé au travail dans une usine textile. Voulant s'exonérer de toute responsabilité, le propriétaire de l'entreprise confie une mission difficile à son plus jeune fils : faire signer une décharge à l'épouse de la victime. Mais celle-ci refuse. Le douloureux dilemme d'un homme contraint de sacrifier ses rêves par loyauté à sa famille.

« Jusqu'à quel point les gens peuvent-ils changer en peu de temps ? Je voulais voir la psychologie de mon personnage en un court laps de temps et réaliser à quel point nous pouvons être déterminés. Quelles vraies relations avons-nous, et quelles fausses ? Je voulais aussi étudier les rapports entre la loi, l'éthique et la justice. Si la loi ne peut pas résoudre tous les problèmes de la vie, pouvons-nous juger nous-mêmes ? » Selman Nacar.

Rencontre avec le réalisateur Ely Dagher

Premier long métrage

Avant-première

16h00 Palais des Congrès

Face à la mer

Sélection Officielle Quinzaine des réalisateurs Cannes 2021

Ely Dagher. 1h15. Liban. Drame

Avec Manal Issa, Fadi Abi Samra, Roger Azar

Jana revient soudainement à Beyrouth après une longue absence et reprend contact avec la vie familiale mais étrange qu'elle avait quittée...

Un 1^{er} long métrage envoutant tendant même à l'abstraction qui mêle le devenir de Beyrouth, ville fantomatique, ravagée par des années de gestion catastrophique, et la crise existentielle du personnage principal.

Lundi 28 mars 2022

Séance pour les Maternelles, CP/CE1

09h15 Ellipse Cinéma

Avant-première

L'anniversaire de Tommy

Michael Ekblad. 1h14. Allemagne. Animation

Pour le synopsis, se reporter à la séance de 09h00 du jeudi 24 mars.

Avant-première

18h30 Ellipse Cinéma

Juste sous vos yeux

Sélection Officielle Festival de Cannes 2021

Cannes Première - Séance spéciale

Hong Sang-Soo. 1h25. Corée de sud. Drame

Avec Hye-Young Lee, Yunhee Cho, Hae-hyo Kwon

Une femme gardant en elle un grave secret rencontre un jeune réalisateur qui lui demande de rejoindre son projet.

« Ce film est un des nouveaux chefs d'œuvres du cinéaste, et l'un de ses films les plus immédiatement poignants ». À découvrir !

Avant-première

21h00 Ellipse Cinéma

Les passagers de la nuit

Sélection Officielle Festival de Cannes 2021

Cannes Première - Séance spéciale

Mikhaël Hers. 1h51. France. Drame

Avec Charlotte Gainsbourg, Emmanuelle Béart, Noée Abita

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être.

« Charlotte Gainsbourg est à la fois le personnage principal mais aussi l'âme des Passagers de la nuit. Elle semble à chaque recoin des scènes, habillant le film de son regard et de sa voix douce, jamais heurtée, jamais emballée. Sa gestuelle et son langage corporelle, si connus et si magnifiques, confèrent au film une grâce et une beauté qui correspondent bien à ce moment crucial de notre Histoire récente ».

À découvrir !

Mardi 29 mars 2022

Rencontre avec Antoine Germa

Avant-première nationale

18h30 Ellipse Cinéma

Jungle rouge

Juan José Lozano et Zoltan Hovath. 1h31. Espagne. Animation mixte

Film écrit par Antoine Germa & Juan José Lozano

Avec les voix de Ivaro Bayona Vera Mercado Sonia Raimondi Eliana Ceballos

Samedi 1^{er} mars 2008, le commandant Raul Reyes, numéro 2 des FARC meurt dans la jungle sous le poids d'une tonne de bombes larguées par la CIA et l'armée colombienne. Avec son corps, les militaires récupèrent un trésor : ses ordinateurs avec dix ans de correspondance de celui en charge des négociations pour la libération d'une centaine d'otages (Ingrid Betancourt en première ligne), et qui officiait comme responsable des affaires étrangères de la plus vieille guérilla communiste au monde.

« Un document inouï où se croisent des politiques, des journalistes, des marchands d'armes, des diplomates, des tueurs à gages, des proches et même ses enfants. Le journal intime du naufrage d'une utopie révolutionnaire devenue dans ses dernières heures un véritable cauchemar ».

Rencontre avec Pascal Tagnati, Delphine Leoni, Davia Benedetti, Roselyne de Nobili et Ange-Marie Bisgambiglia

Premier long métrage

Avant-première

21h00 Ellipse Cinéma

Interdit aux moins de 12 ans

I Comete

Sélection Officielle ACID Festival de Cannes 2021

Pascal Tagnati. 2h07. France. Drame

Avec Jean-Christophe Folly, Pascal Tagnati, Cédric Appietto

Les grandes vacances en Corse. Les enfants s'égayent, les ados traînent, les adultes réfléchissent à l'avenir, les aînés commentent le temps qui passe. Ceux qui vivent à la ville retrouvent ceux qui n'ont jamais quitté le village. Familles et amis de toujours partagent ce moment suspendu dans la montagne. Mais malgré le soleil et les éclats de rire, l'été ne guérit pas toutes les blessures.

Le premier film du comédien et réalisateur Pascal Tagnati capture, en plans fixes, la vie estivale d'un petit village. Une réussite. À découvrir !

INVITATI

Jean-Michel Asselin, Alpiniste, Écrivain

Ely Dagher, Réalisateur

Antoine Germa, Scénariste

Cédric Gras, Écrivain, Voyageur

Delphine Leoni, Journaliste, Productrice

Patrick Sobelman, Producteur Agat Films & Cie

Pascal Tagnati, Réalisateur

Ye Ye, Réalisatrice

Et peut-être d'autres invités surprises...

INFORMATIONS PRATIQUES

Association Ciné 2000

Boîte postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4

Jeanne Paule de Rocca Serra

Tél. : 07.78.69.69.88

E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

www.festival-passion-cinema.com

Responsable de la Presse

Léa Eouzan Pieri

Tél. : 06.19.89.68.93

E-mail : cine2000presse@yahoo.fr

INSCRIPTIONS SCOLAIRES :

Maternelles et Primaires :

Alexandra Young de Rocca Serra

Tél. : 06.46.28.48.46

E-mail : alexandra.ydrs@gmail.com

Collèges et Lycées :

Xavier Affre

Tél. : 06.15.53.69.06

E-mail : xavieraffre@yahoo.fr

- Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR, sauf pour les films d'animation concernant les séances cinéma pour les enfants.

- Les films seront présentés par Xavier Affre et Michel Luciani.

Sur notre site Internet, vous pouvez consulter les bandes-annonces et télécharger les dossiers pédagogiques.

Suivez l'actualité du festival sur les réseaux sociaux :

Facebook : passioncinema.ajaccio

Twitter : cine2000ajaccio

Instagram : festival_passioncinema

TARIFS BILLETTERIE

Comment réserver vos places pour le Palais des Congrès ?

Les billets sont vendus à l'accueil du patio et en ligne **sur le site festival-passion-cinema.com**

Les cartes abonnement et les tickets CE (à jour de leur cotisation) seront acceptés pendant toute la durée du Festival Passion Cinéma.

Comment réserver vos places pour Ellipse Cinéma ?

Les billets sont vendus à l'accueil du cinéma et en ligne **sur le site ellipse-cinema.fr**

Séances Cinéma :

3 € (scolaires)

4 € (jeunes, étudiants, chômeurs, intermittents)

5 € (abonné)

7,50 € (plein tarif)

20 € (carte abonnement annuelle et soutien à l'association Ciné 2000)

Soirée Montagne : (3 films + le buffet)

20 € (plein tarif)

10 € (enfants moins de 12 ans)

Ciné pour les enfants : (Prix pour 1 seule séance)

5 € (plein tarif)

3 € (enfants moins de 12 ans)

Tarif unique : 5 €

Documentaire : Par la grâce du diable

Documentaire : Les cathédrales de Corse, le secret des évêchés disparus

Court métrage : Kurt's Story

MESURES SANITAIRES

L'accueil du public s'effectue dans le strict respect des protocoles sanitaires en vigueur au moment de notre Festival.

Toutes les mesures sanitaires sont à consulter sur les sites :
www.festival-passion-cinema.com ou www.ellipse-cinema.fr