

L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

Un film de Michael Ekblad

D'après la collection d'albums jeunesse « Tommy »
de Rotraut Susanne Berner, édités en français par la Joie de Lire

Une production Alexandra Schatz Filmproduktion GmbH,
Submarine Amsterdam BVF, Sluggerfilm AB, ZDF

Allemagne, Pays Bas, Suède / 2021 / 1h15 / visa en cours

LE 8 JUIN 2022



PRESSE

Claire Vorger

T : 06 20 10 40 56
clairevorger@orange.fr

DISTRIBUTION

Gebeka Films

13 avenue Berthelot
69 007 Lyon
T : 04 72 71 62 27
info@gekekafilms.com



www.gekekafilms.com

L'HISTOIRE

Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise. Une drôle d'aventure commence alors pour rejoindre la maison de sa chère grand-mère...



LES PERSONNAGES



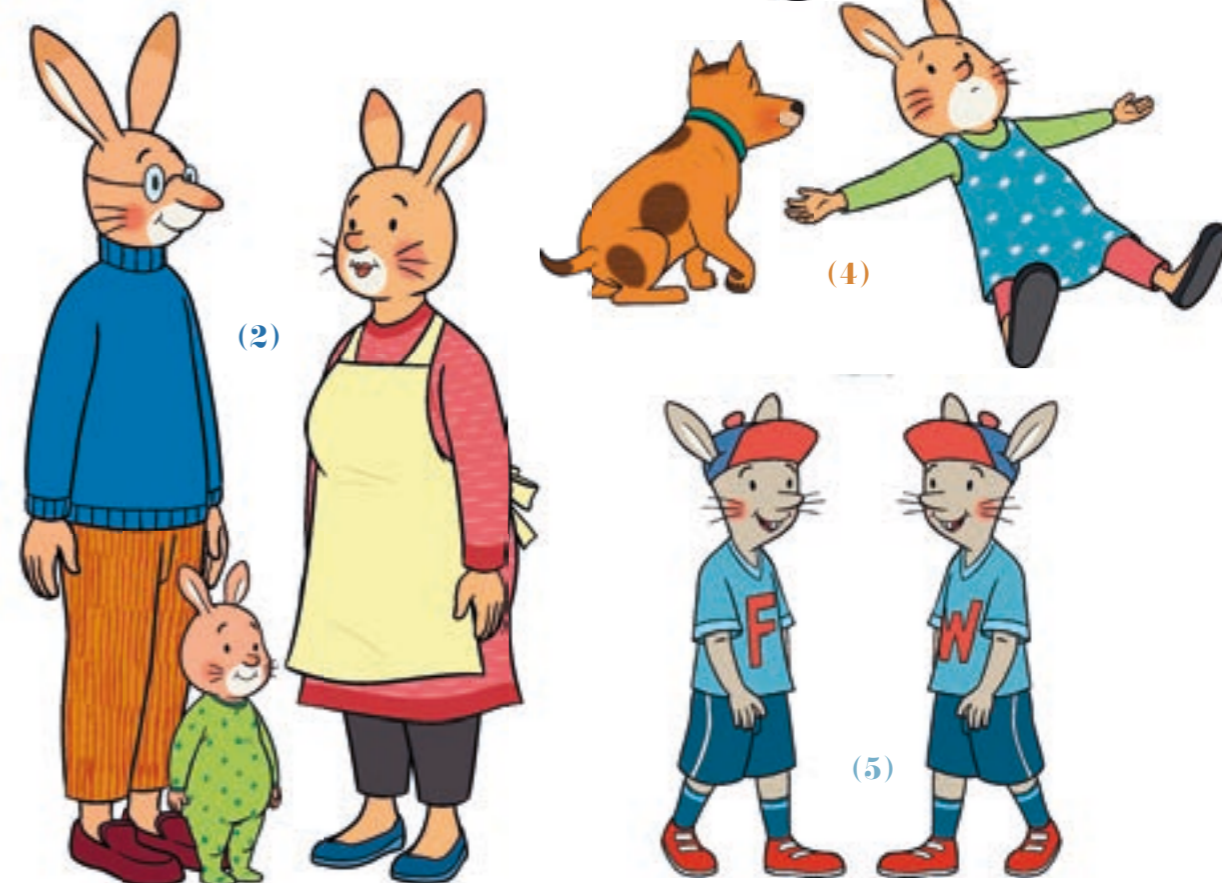
TOMMY (1) est un petit garçon d'environ cinq ans qui bien que représenté comme un lapin n'est pas vraiment différent d'un petit garçon humain. Outre le fait qu'il adore les carottes peut-être... Il fait tout son possible pour devenir grand et indépendant.

PAPA, MAMAN et AGNÈS (2) Maman et Papa habitent avec Tommy et leur bébé Agnès. Ils ont bon cœur tous les deux, sont affectueux et compréhensifs comme des parents qui prennent soin de leur petit garçon et de leur bébé. Ils font de leur mieux pour aider Tommy à se sentir bien dans ce monde et l'encouragent à devenir indépendant.

GRAND-MÈRE (3) habite dans sa jolie maison avec un jardin de l'autre côté de la ville. Tommy adore aller lui rendre visite et jouer dans son potager ou cuisiner de bons gâteaux à la carotte avec elle.

MONICA et BELLO (4) sont les voisins de la famille de Tommy. Tommy et Monica vont à la même école maternelle mais Tommy est un peu effrayé par le gros chien Bello, parce que celui-ci est toujours en train de lui sauter dessus et qu'il est le chien le plus baveux du monde !

GUILLAUME et WILLIAM (5) sont deux jumeaux qui vivent également dans le même quartier que Tommy. Ils sont un peu plus âgés et vont déjà à l'école primaire. Ils sont d'accord sur tout et font toujours tout ensemble. Il se disputent souvent mais se réconcilient toujours !



FÊTER SON ANNIVERSAIRE, C'EST SI IMPOR... TEMPS !



Tommy, petit lapin auquel les jeunes spectateurs s'identifient immédiatement, est excité par son anniversaire qui approche. Il est très impatient de le fêter.

Les jeunes enfants accordent beaucoup d'importance à ce rituel festif que l'on prend plaisir à revivre chaque année car ils ressentent l'effervescence qui grandit autour d'eux. En effet, ce sont d'abord les adultes qui font comprendre aux enfants que c'est une date qui mérite d'être fêtée. C'est un jour pour lequel l'enfant ressent de l'excitation car il est au centre de l'attention, ce qui nourrit son besoin fort d'être aimé et bien entouré. C'est donc un moment privilégié pour développer une bonne estime de soi.

Fêter l'anniversaire à l'école maternelle joue aussi un rôle social important. Cela marque l'appartenance de l'enfant à un groupe du même âge. Ses copains l'accueillent comme faisant partie des leurs.

Pour l'historien Jean Claude Schmitt, « *Connaître sa date de naissance fait partie de la définition même de l'individu, et l'anniversaire est devenu un marqueur social, et le signe de sa popularité. C'est aussi la première socialisation du petit enfant.* » ⁽¹⁾

Mais fêter sa date de naissance va au-delà de cette célébration. C'est aussi pour un tout-petit une belle occasion d'appréhender le temps qui passe.

Des études du Docteur Woolley ⁽²⁾ ont révélé que le fait d'avoir un an de plus chaque année est une véritable expérience de vie à l'âge de Tommy. Entre 3 et 6 ans, on ne comprend pas qu'on vieillit progressivement au cours de l'année. L'enfant considère la fête d'anniversaire comme un événement qui entraîne sa croissance, d'un coup !

Effectivement, on lui explique qu'il va avoir 5 ans tel jour précis parce qu'on a prévu sa fête d'anniversaire ce jour-là. Alors, quand il souffle ses bougies, il a soudainement 5 ans. Dans le cercle familial comme à l'école, fêter l'anniversaire est donc une belle occasion d'appréhender le temps qui passe avec les jeunes enfants qui n'assimilent véritablement cette notion que vers 7 ou 8 ans. Cela les aide à se situer dans le temps et à en construire progressivement leur propre représentation.

Tommy le jeune lapin est fier d'avoir un an de plus et de souffler ses 5 bougies, entouré de ses parents et de ses amis. Il comprend qu'il a grandi. Il sent qu'il est plus grand que sa petite sœur et qu'il se rapproche des adultes, modèles si importants et sécurisants.

⁽¹⁾ *L'invention de l'anniversaire* de Jean-Claude Schmitt, Editions Arkhé.

⁽²⁾ Jacqueline D. Woolley, professeure et présidente du département de psychologie, Université du Texas à Austin

PARTAGER SES PARENTS, CE N'EST PAS SI FACILE...

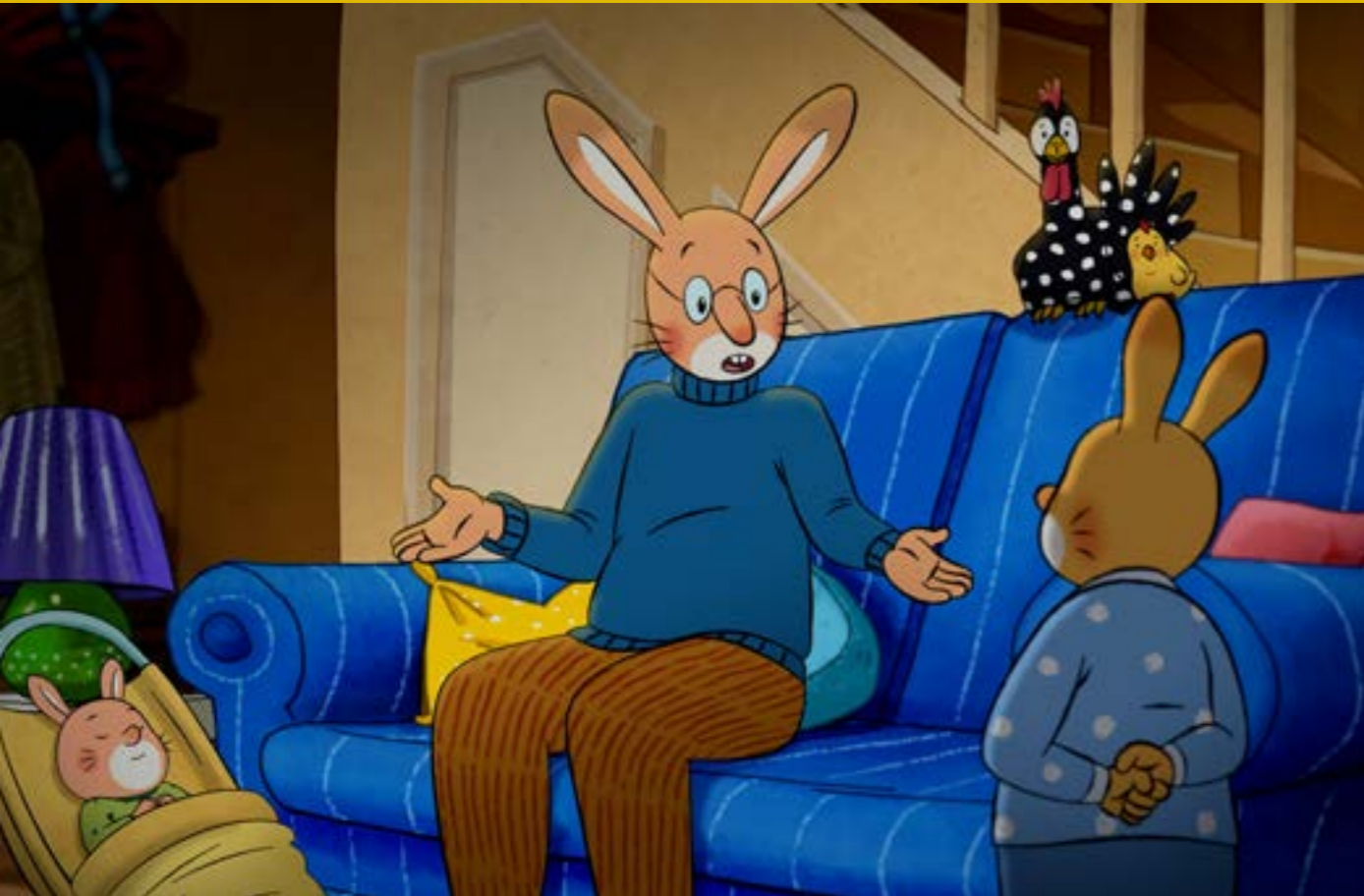
Tommy est enthousiaste à l'idée de bientôt fêter son anniversaire avec ses amis, ses parents et sa petite sœur. Il est très fier de montrer qu'il est le plus grand. Il est attentionné avec ce bébé arrivé il y a quelques mois dans la famille. Mais quand cette petite sœur prend trop de place, accapare ses parents jusqu'à remettre en question sa fête d'anniversaire, ça ne va plus du tout !

Partager ses parents, ce n'est pas si facile. Les enfants ont tendance à croire que l'amour de leurs parents est comme un gâteau d'anniversaire : plus il y a d'enfants et plus les parts sont petites. On peut leur expliquer que le cœur d'un papa ou d'une maman est plus comme un soleil. Il réchauffe de la même manière tous les enfants de la famille, qu'il y en ait un ou plein.

Ce n'est pas évident pour les jeunes enfants, de comprendre ce concept et de partager ses parents avec un ou une autre. Un sentiment de jalousie apparaît fréquemment. Tommy, comme beaucoup d'enfants dans sa situation, croit que ses parents se désintéressent de lui. C'est angoissant.

Face à ce bébé, il veut attirer l'attention des adultes pour qu'on ne l'oublie pas. Une sorte d'appel : « Hé ho je suis là, moi aussi ! occupez-vous de moi ! ». Certains enfants jouent à une régression en reprenant le biberon ou la tétine par exemple ; d'autres, comme Tommy, transgressent les règles, font plus de bêtises que d'habitude. Tommy décide de quitter la maison avec ses doudous, à la recherche d'un endroit plus accueillant. C'est alors que commence pour lui une aventure initiatique, qui le révélera. Les épreuves qu'il traversera l'aideront à prendre confiance en lui et à grandir. Sa famille et ses amis retrouvés, il peut enfin fêter « *le plus bel anniversaire de ses 5 ans de toute sa vie* » !

Il a découvert que ses parents n'ont pas changé à son égard, qu'ils l'aiment toujours autant. Tommy est fier de son rôle de « grand ». Sa petite sœur, encore à quatre pattes, deviendra très vite une nouvelle compagne de jeu avec qui bien rigoler. Elle a beaucoup de chance d'avoir un super grand frère comme Tommy !



LA JOIE DE LIRE, ÉDITEUR JEUNESSE DEPUIS 1987

Fondée par Francine Bouchet, La Joie de lire est une maison d'édition suisse qui publie des livres pour la jeunesse. Elle imprime environ trente-cinq livres par an, possède un catalogue d'environ 800 titres et s'attache à défendre la création contemporaine à travers ses quinze collections de livres illustrés et de romans.

Les Editions La Joie de lire cultivent leur diversité et leur créativité dans le paysage éditorial francophone et international. Leurs exigences quant à la qualité du texte et des images les caractérisent. Elles ont à coeur de respecter l'imaginaire des enfants tout en leur proposant de nouvelles pistes de réflexions

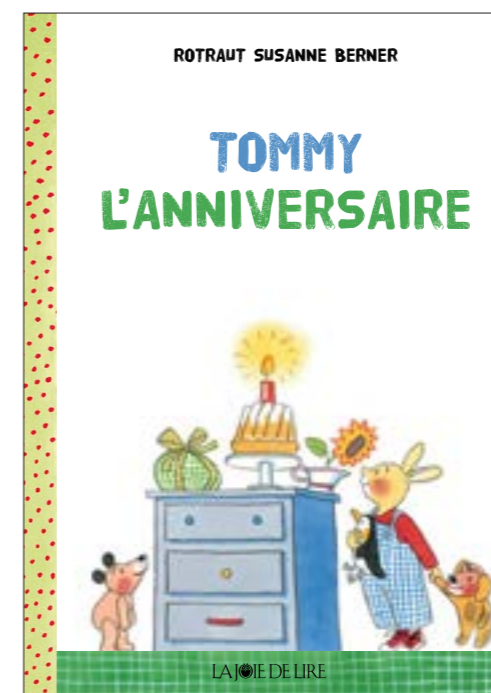
Elles ont édité 7 tomes de la série Tommy et 4 albums des « Saisons » de Rotraut Susanne Berner en langue française. La collection des livres « Tommy » a été vendue à un million d'exemplaires dans le monde entier, dont la France (32 000 exemplaires), l'Italie, l'Espagne, la Suède, les Pays bas, la Russie, la Chine, la Corée, Israël, la Norvège, la Hongrie, la Croatie, la Slovénie, la Bulgarie, la Roumanie, l'Ukraine et l'Iran...

Elle a obtenu de nombreux prix, dont le Astrid Lindgren Award, le Hans Christian Andersen Award, le Prix Allemand de la littérature Jeunesse, le Max and Moritz Award et le « Zilveren Griffel » de la littérature néerlandaise. Elle a été nommée plusieurs fois au Astrid Lindgren Memorial Award

LA JOIE DE LIRE



**NOUVEAUTÉ
EN LIBRAIRIE**
l'album
«Tommy
Où es-tu ?»





L'AUTRICE

Rotraut Susanne Berner

Rotraut Susanne Berner est née à Stuttgart en 1948. Elle a fait des études de graphiste à l'École supérieure des Arts et Métiers de Munich. De 1975 à 1977 elle a travaillé dans la publicité. Depuis, elle exerce son métier d'illustratrice et d'éditrice à Heidelberg. Elle a déjà reçu en 2006 le Deutscher Jugendliteraturpreis de l'illustration pour l'ensemble de son œuvre. Principalement éditée en français au Seuil et à La Joie de lire, nous la connaissons notamment pour ses grands livres- promenades, fourmillant de détails et de personnages, sur les saisons (Le Livre de l'été, Le Livre de l'automne, Le Livre de l'hiver, Le Livre du printemps) et pour ses livres pour les tout- petits qui mettent en scène Tommy, un petit lapin auquel tous les enfants peuvent s'identifier.

LE RÉALISATEUR

Michael Ekblad

Michael Ekblad est né en Suède en 1960. Après ses études en animation au Sheridan College of visual arts de Toronto, entre 1989 et 1991, il vit à Malmö et travaille comme animateur, dessinateur et réalisateur depuis 1985.

Il est co-gérant de la société de production SluggerFilm AB et y a collaboré à de nombreux films et séries animées, en tant que scénariste, dessinateur, réalisateur et producteur.

Parmi ces productions : Molly Monster, Bamse, Melker, Molly and The X-mas Monster...

Dans sa carrière de dessinateur et de superviseur des effets spéciaux, il a travaillé sur des productions internationales telles que Les Trois Brigands, Astérix en Amérique, Fifi Brindacier...



LES PRODUCTEURS

« Le monde de Tommy par Rotraut Susanne Berner est si délicatement observé, dessiné et dépeint ; il est si universellement populaire, que l'on peut parler sans exagération de « classique pour enfants ». Pour faire ce long métrage, notre volonté était de faire un film divertissant pour les plus jeunes et leur famille ».

Alexandra Schatz, Alexandra Schatz Filmproduktion

Depuis 1986, Alexandra Schatz a développé, produit et est principalement réalisé plus de 150 courts-métrages d'animation et différentes séries pour les enfants à destination des chaînes allemandes ARD et ZDF. Elle a collaboré avec de nombreux auteurs et illustrateurs de renommée internationale : Rotraut Susanne Berner, Axel Scheffler, Tommy Hungerer, Tony Ross, Satoshi Kitamura, Jeanne Willis, Delphine Durand et Ole Könnecke, pour n'en citer que quelques-uns. Nombre de ses productions ont été nominées pour des prix jeunesse ou ont été récompensées par des Prix Internationaux. Elle a produit la série préschool de Ted Sieger « Molly Monster » (52 x 5 minutes) ainsi que le spécial TV « Molly et le monstre de Noël » et le long-métrage Molly Monster. « L'Anniversaire de Tommy » est la dernière œuvre issue de la société.

« Un exemple parfait de ce que nous aimons produire ici chez Submarine ».

Bruno Felix, Submarine

La maison de production Submarine, installée à Amsterdam, a été fondée en 2000. Au cours des années, elle s'est imposée comme une société innovante qui produit des longs-métrages d'animation, des documentaires et du trans média avec une dimension internationale. En tant que principal studio d'animation des Pays-Bas, Submarine a été impliquée dans de nombreuses séries d'animation telles que WellieWishers (26 x 11', sur commande de Mattel), Picnic with cake (13 x 5') ou Kika & Bob (52x 11'), Fox and hare, Huggleboo (26 x 7').

Côté longs métrages, notons Bunuel, entièrement réalisé à la main et co-produit avec l'Espagne, et le célèbre Où est Anne Frank de Ari Folman.

En 2019, Submarine a été récompensé par le titre de producteur de l'année au Cartoon Movie de Bordeaux.



« C'est une grande aventure en elle-même, d'avoir à réaliser un film aussi réussi et trépidant pour les plus jeunes. Nous avons essayé de traiter l'histoire de leur propre point de vue. Car c'est une histoire de découragements, de désillusions, puis de courage et d'acceptation, qui montre que grandir et affirmer son identité passe par la compréhension des besoins des autres ».

Michael Ekblad, Slugger Film

Slugger film AB, implanté à Malmö en Suède est une structure de production indépendante qui est spécialisée dans l'animation 2D traditionnelle. La société a été fondée en 2004 par Christian Ryltenius et Mickaël Ekblad. Slugger a, depuis le début, prospéré pour devenir un des studios d'animation leaders en Scandinavie.

"Nous avons là trois sociétés majeures de l'animation européenne qui ont produit un film d'animation ambitieux. Cette œuvre s'adresse aux plus jeunes de la famille -mais qui n'aime pas les anniversaires ?"

Simon Crowe

Directeur de la société de ventes internationales SC Films International (Pachamama, Croc Blanc...)

FIGHE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

ANIMATION 2D

SCÉNARIO AJE ANDREA BRÜCKEN D'APRÈS L'ŒUVRE ORIGINALE DE ROTRAUT SUSANNE BERNER
MUSIQUE ANNETTE FOCKS CHANSONS UDO SCHÖBEL PRODUCTRICE EXÉCUTIVE ALEXANDRA SCHATZ
CO-PRODUCTEURS BRUNO FELIX, JANNEKE VAN DE KERKHOF, FEMKE WOLTING,
MICHAEL EKBLAD, DIETER REINHOLD

VERSION FRANÇAISE

POST PRODUCTION DOUBLAGE PISTE ROUGE DIRECTRICE DES PRODUCTIONS CHRISTINE SEZNEC
CHARGÉE DE PROJETS GWENN DESCHENAUX AUTEUR VINCENT BONNEAU
INGÉNIEURS DU SON ENREGISTREMENT JEAN-MARC CABARET, EMILE CAUBEL
INGÉNIEUR DU SON MIXAGE JULIEN PEREZ DIRECTEUR ARTISTIQUE MARIELLE OSTROWSKI
VOIX FRANÇAISES : TOMMY SHÉRINE SEYAD JULIE PAULINE HAUGNESS PAPA DAVID MACALUSO
MAMAN FANNY ROY ROBIN DEBORAH ROUACH GUILLAUME RAPHAËLLE BRUNEAU
GRAND'MA MONIQUE CLEMONT JULIE'S MOM ALICE LEY
CHŒURS CHANT PIERRE BODSON, STÉPHANIE VONDEHOFF

