

PASSION CINÉMA
SOIRÉE MONTAGNE
Ajaccio cinéma Ellipse
Marignane cinéma Scopre

La crise a révélé la fragilité du secteur culturel qui a été particulièrement impacté par la propagation du virus Covid-19. Durant cette période ténébreuse, de nombreux artistes, des amateurs se sont mobilisés à travers des campagnes de sensibilisation mais aussi sur les réseaux sociaux. L'expression artistique était très présente.

C'est avec joie que nous vous annonçons le retour de notre Festival Passion Cinéma. Pour soutenir la reprise d'activité, nous avons décidé de nous lancer en respectant toutes les précautions sanitaires nécessaires. Cette fois-ci, nous nous retrouverons dans les salles obscures du cinéma Ellipse. Un partenaire se faisant le soutien d'une programmation exigeante et engagée.

Nous espérons vous retrouver à nos côtés mais masqués. Solidarité.

« Faîtes que le rêve dévore votre vie afin que la vie ne dévore par votre rêve. »

Antoine de Saint-Exupéry

Rêvons tous ensemble !

A crisa ha fattu vedè chì a cultura era assai tocca da a crescita di u Covid 19. Durante issu tempu bughjinosu, assai artisti è amatori d'arte si sò mubilizzati per sensibilizà ancu nant'i reti siciali. A mossa artistica era quì. Hè oghje un piacè d'annuzià vi u ritornu di u nostru Festivale Passion Cinéma. Per sustene sta ripresa, avemu fattu a scelt a di ripliglià l'attività cù u rispettu di tutte e regule sanitarie.

Sta volta qui, ci ritruvemu ind'e salle bughje di u sinema Ellipse. Un partenariù chì sustene una prugrammazione esigente è impignata.

Speremu chì voi serete accant'à noi, cù a maschera benintesu. Sulidarità.

« Faîtes que le rêve dévore votre vie afin que la vie ne dévore par votre rêve. »

Antoine de Saint-Exupéry

Sunniemu tutti in seme !

A squadra di Ciné 2000

Vendredi 18 septembre 2020

Rencontre avec Antonia Buresi

Premier film

Avant-première

Les héros ne meurent jamais

Sélection Semaine Internationale de la Critique au Festival de Cannes 2019

Aude Léa Rapin. 1h25. France. Drame

Avec Adèle Haenel, Jonathan Couzinié, Antonia Buresi

Dans une rue de Paris, un inconnu croit reconnaître en Joachim un soldat mort en Bosnie le 21 août 1983. Or, le 21 août 1983 est le jour même de la naissance de Joachim ! Troublé par la possibilité d'être la réincarnation de cet homme, il décide de partir pour Sarajevo avec ses amies Alice et Virginie. Dans ce pays hanté par les fantômes de la guerre, ils se lancent corps et âme sur les traces de la vie antérieure de Joachim.

« *Aude Léa Rapin a de belles envies de cinéma. Elle convoque les fantômes, la réincarnation et les territoires désolés de la Bosnie et on a plutôt envie de la suivre...* »

A découvrir !

Mardi 29 septembre 2020

Rencontre avec Ophir Levy

Interdit aux moins de 12 ans

21h00 Stripped

Sélection au Toronto Jewish Film Festival 2020

Sélection Officielle (section Orizzonti) à la Mostra de Venise 2018

Yaron Shani. 1h59. Israël/Allemagne. Septembre 2020. Drame

Avec Laliv Sivan, Bar Gottfried, Reni Halabi

Alice et Ziv sont voisins dans un quartier de Tel-Aviv. Alice vient de publier un premier roman particulièrement remarqué. Ziv est un adolescent passionné de musique, mal à l'aise avec l'expression de ses sentiments. Alice pense que Ziv pourrait être le cœur d'un projet documentaire mais leur rencontre va prendre un tournant inattendu.

« Un film ingénieux et surprenant ! »

Mercredi 30 septembre 2020

Rencontre avec Bénédicte Thomas

Avant-première

18h30 A Dark, Dark Man

Sélection en Compétition au Festival de San Sebastian 2019

Meilleure réalisation Asia Pacific Screen Awards 2019

Adilkhan Yerzhanov. 1h50. Kazakhstan. Policier

Avec Daniar Alshinov, Dinara Baktybaeva, Teoman Khos

Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d'étouffer une nouvelle affaire d'agressions mortelles sur des petits garçons, il est gêné par l'intervention d'une journaliste pugnace et déterminée. Les certitudes du cow-boy des steppes vacillent.

« Le cinéaste décrit une police corrompue, avec un vrai sens de la mise en scène et un art certain de la nuance et de l'humour. Adilkhan Yerzhanov atteint presque la perfection cinématographique. »

Avant-première

21h00 Le diable n'existe pas

Ours d'or au Festival de Berlin 2020

Mohammad Rasoulof. 2h30. Iran. Drame

Avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Mohammad Valizadegan

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien.

« Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté. »

Jeudi 1er octobre 2020

Rencontre avec Thomas Bornot et Cyril Montana

18h30 Cyril contre Goliath

Thomas Bornot/Cyril Montana. 1h26. France. Septembre 2020. Documentaire

Cyril, écrivain parisien, n'aurait jamais imaginé que Lacoste, le village de son enfance, puisse un jour se faire privatiser par le milliardaire Pierre Cardin. Poussé par son fils et alors que rien ne le destinait à ça, il décide de s'engager contre cette OPA d'un genre nouveau et entame un véritable bras de fer avec le célèbre couturier.

« Une histoire insensée qui méritait bien un film. »

Rencontre avec Maxime Bracquemart

Avant-première

21h00 Drunk

Sélection Officielle au Festival de Cannes 2020

Thomas Vinterberg. 1h56. Danemark. Drame

Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Le nouveau long métrage du réalisateur danois, auteur de Festen et La chasse. Un habitué du Festival de Cannes. À découvrir !

Vendredi 2 octobre 2020

Rencontre avec Antoine Germa

Avant-première

18h30 Vie et destin du livre noir

Soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Sélection au Toronto Jewish Film Festival 2020

Sélection au Festival international du film documentaire de Biarritz 2020

Mention spéciale du jury au Festival international du film d'histoire de Montréal 2020

Guillaume Ribot. 1h32. France. Histoire

Avec les voix de Aurélia Petit, Denis Podalydès, Hippolyte Girardot et Mathieu Amalric

Au début de la guerre, des écrivains russes documentent la destruction des juifs dans les territoires soviétiques conquis par les nazis et écrivent Le Livre noir. Une enquête documentaire exceptionnelle retrace l'histoire de ce livre maudit et de ses auteurs. Archives filmées et textes révèlent comment Staline enterra la mémoire de la Shoah en URSS.

« L'enquête documentaire de Guillaume Ribot et Antoine Germa retrace l'histoire de ce livre maudit et de ses auteurs, à travers des archives filmées, fictions et documentaires, des textes et des dialogues. »

Rencontre avec Jan Kounen

21h00 Mon cousin

Jan Kounen. 1h44. France. Septembre 2020. Comédie

Avec Vincent Lindon, François Damiens, Pascale Arbillot

Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaîne gaffes et maladresses est tellement heureux de retrouver Pierre, qu'il veut passer du temps avec lui et retarder la signature. Pierre n'a donc pas le choix que d'embarquer son cousin avec lui dans un voyage d'affaire plus que mouvementé où sa patience sera mise à rude épreuve.

« Une histoire originale, bâtie autour de deux types qui ne se supportent pas mais qui doivent être ensemble, jouée par deux grands acteurs très différents l'un de l'autre. »

Samedi 3 octobre 2020

Film pour les enfants à partir de 8 ans

Avant-première

14h00 Petit vampire

Prix Fondation Gan à la Diffusion au Festival d'Annecy 2017

Joann Sfar. 1h31. France. Animation

Avec les voix de Camille Cottin, Alex Lutz, Jean-Paul Rouve

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le ciné-club, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains...

« L'adaptation par l'auteur de sa BD culte pour petits et grands est très réussie, rythmée par de multiples rebondissements et un humour omniprésent, elle exploite merveilleusement l'univers fantastique de l'adorable petit monstre. »

Film pour les enfants à partir de 4 ans

Avant-première

16h00 Chien pourri, la vie à Paris

Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier. 1h00. France/Belgique/Espagne. Animation
Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche.

« La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits ! »

18h30 La femme qui s'est enfuie

Ours d'argent du Meilleur Réalisateur au Festival de Berlin 2020

Hong Sang-Soo. 1h17. Corée du Sud. Septembre 2020. Drame

Avec Kim Min-Hee, Seo Young-hwa, Saebuk Kim

Pendant que son mari est en voyage d'affaires, Gamhee rend visite à trois de ses anciennes amies. A trois reprises, un homme surgit de manière inattendue et interrompt le fil tranquille de leurs conversations...

« Un portrait magnifique de pudeur sur cette héroïne qui ne dit pas, qui porte peut-être un masque, qui s'enfuit peut-être. L'actrice Kim Minhee est une nouvelle fois prodigieuse dans ce rôle qui semble impossible sur le papier. »

À partir de 20h30

Rencontre avec Jean-Michel Asselin, Franck Candelier, Denis Piacentini, Laurent Santoni...

Soirée Montage. Extrême et frisson... Une soirée de soutien pour notre association

Wild Love

Paul Autric, Quentin Camus, Maryka Laudet, Léa Georges, Zoé Sottiaux, Corentin Yvergniaux. 7 mn. France. 2018. Animation

En escapade romantique, Alan et Beverly provoquent un accident mortel...

Ce crime ne restera pas impuni...

Ascension sur le fil

Simon Bischoff/Andy Szollosi. 47 mn. Australie. Mars 2020

Une équipe de grimpeurs expérimentés décide de tenter l'ascension du Pic de la Fédération, le sommet le plus terrifiant d'Australie qui est situé dans la région la plus sauvage de la Tasmanie. Leur objectif est de réaliser une première hivernale par la Face Nord Ouest une paroi rocheuse titanesque. C'est le début d'une incroyable expédition...

« Une première épique, dans les pires conditions météorologiques. »

The red lake party

Vladimir Cellier. 28 mn. France. Juin 2020

Trois équipes de sports extrêmes : Pyrenaline (France), SDD (France) et Rock'n'Rope (Ukraine) se retrouvent au Red Lake d'Imotski (Croatie) durant l'été 2018. Le Red Lake, dominé par une impressionnante doline de 400 mètres de diamètre et de 200 mètres de hauteur devient le terrain de jeu idéal de ces experts en saut pendulaire, Base Jump et Slackline.

Revisitée par l'œil espiègle et imaginatif de Baraka Flims, l'expédition se mue en une compétition improbable...

Avant-première

The Famous

Laurent Santoni. 30 mn. France

2 ans après l'ascension du Manaslu à 8 156 m, Franck Candelier repart pour une nouvelle expédition dans le massif de l'Himalaya. Objectif : le Makalu qui culmine à 8 485 m tout au fond d'une vallée perdue du Népal. Avec lui il amène 2 compagnons de cordée. Denis Piacentini, un entrepreneur bastiais et Carl Hayman, rugbyman international, ancien All Black. Malgré leur enthousiasme et leur motivation, Denis et Carl n'ont jamais fait de haute montagne et encore moins d'expédition d'altitude. Ils vont vite apprendre...

Une belle aventure humaine !

Hors Piste

Nombreux prix dans différents festivals

Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Mallet. 6 mn. France. 2018. Animation

Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission. Professionnalisme et efficacité sont au rendez-vous...

Pourtant tout ne se passe pas comme prévu !

Eric Escoffier, la fureur de vivre

Bertrand Delapierre/Séverine Gauci. 52 mn. France. Mars 2020

Eric Escoffier est disparu en 1998, lors de l'ascension du Broad Peak (8 047 m) au Pakistan. Ce film est l'occasion de découvrir ou redécouvrir ce grimpeur iconoclaste, ancien gymnaste, fan de conduite automobile, qui préférerait « vivre sur une courte période comme un lion, plutôt de que 150 ou 200 ans comme un mouton ». Parmi ses grandes ascensions l'enchaînement en solo des éperons Croz-Walker aux Grandes Jorasses avec liaison en delta-plane, l'enchaînement de trois 8 000 m : Gasherbrum I, Gasherbrum II, K2 en trois semaines au Pakistan.

Une plongée dans le monde de l'alpinisme des années 80 où ses protagonistes (Eric Escoffier, Christophe Profit, Jean-Marc Boivin...) cherchaient à tous prix à repousser les limites.

Dimanche 4 octobre 2020

Film pour les enfants à partir de 6 ans

Avant-première

16h00 Calamity, une enfance de Martha Jane Canary

Cristal du long métrage Festival Film Animation Annecy 2020

Rémi Chayé. 1h22. France/Danemark. Animation

Avec les voix de Salomé Boulven, Alexandra Lamy, Alexis Tomassian

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

« Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane. »

18h30 Ondine

Ours d'argent de la meilleure actrice au Festival de Berlin 2020

Christian Petzold. 1h30. Allemagne/France. Septembre 2020. Drame/Romance

Avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux.

« Il y a justement deux mythes à l'œuvre dans ce nouveau film. Il y a bien sûr celui de l'héroïne éponyme, qui mène à la mort ceux qui l'aiment, brillamment interprétée par Paula Beer. Mais la ville de Berlin, son histoire et son architecture, sont également abordés comme un mythe... »
À découvrir absolument !

Le film sera précédé du court métrage

Rencontre avec Jean-François Celli

Anomalie

Prix Allindi remis par la plateforme de SVOD au Festival de Lama 2020

Jean-François Celli. 10 mn. France. 2020

Avec Marie-Pierre Nouveau, David Nathanson, Emreis Rolland, Henri Costa

L'histoire d'un adolescent interné dans un hôpital psychiatrique pour « vampirisme clinique. »

Image : Mathieu Giombini. Montage : Sahra Mekki. Musique : Jean Nicolas Rocchesani

Société de production : Giallo Production/Novita Prod

Avant-première

21h00 ADN

Sélection Officielle au Festival de Cannes 2020

Maiwenn. 1h30, France/Algérie. Drame

Avec Louis Garrel, Fanny Ardant, Marine Vacth

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.

Le nouveau film de Maiwenn !

Dimanche 4 octobre

Marignana Salle Maistrale

Journée Montagne. Extrême et frisson...

De 14h30 à 17h00

Rencontre avec nos invités

Avant-première

The Famous

Laurent Santoni. 30 mn. France

Pour le synopsis, se reporter à la Soirée Montagne du samedi 3 octobre.

Eric Escoffier, la fureur de vivre

Bertrand Delapierre/Séverine Gauci. 52 mn. France. Mars 2020

Pour le synopsis, se reporter à la Soirée Montagne du samedi 3 octobre.

Contacts :

Tél. : 04.95.21.19.70

Web : www.associu-scopre.com

INVITATI

Jean-Michel Asselin, Alpiniste, Écrivain

Thomas Bornot, Réalisateur

Maxime Bracquemart, Haut et Court Distribution

Antonia Buresi, Actrice

Franck Candelier, Accompagnateur en moyenne montagne

Jean-Francois Celli, Réalisateur

Antoine Germa, Réalisateur, Scénariste

Jan Kounen, Réalisateur

Ophir Levy, Maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et critique à la revue Positif

Partenariat avec Dominique Lafon, Directrice du Festival Laissez-passer à Carpentras 2020.

Cyril Montana, Réalisateur

Denis Piacentini, Accompagnateur en moyenne montagne

Laurent Santoni, Réalisateur

Bénédicte Thomas, Arizona Distribution

Et peut-être d'autres invités surprises...

INFORMATIONS PRATIQUES

INFURMAZIONE PRATICHE

Association Ciné 2000

Boîte postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4

Jeanne Paule de Rocca Serra

Tél. : 07.78.69.69.88

E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

www.festival-passion-cinema.com

Responsable de la Presse

Léa Eouzan Pieri

Tél. : 06.19.89.68.93

E-mail : cine2000presse@yahoo.fr

Ellipse Cinéma

Rue des Magnolias

20090 Ajaccio

E-mail : contact@ellipse-cinema.fr

www.ellipse-cinema.fr

Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR, sauf pour les films d'animation concernant les séances cinéma pour les enfants.

Les films seront présentés par Maria Talamoni, Xavier Affre et Michel Luciani.

Sur notre site Internet, vous pouvez consulter les bandes-annonces et télécharger les dossiers pédagogiques.

Suivez l'actualité du festival sur les réseaux sociaux :

Facebook : [passioncinema.ajaccio](https://www.facebook.com/passioncinema.ajaccio)

Twitter : [cine2000ajaccio](https://twitter.com/cine2000ajaccio)

Instagram : [festival_passioncinema](https://www.instagram.com/festival_passioncinema)

TARIFS BILLETTERIE

PREZZI BIGLIETTERIA

Comment réserver vos places ?

Directement sur le site : ellipse-cinema.fr

- 1) Choisissez votre film et votre séance.
- 2) Sélectionner le nombre de places souhaitées et leurs tarifs.
- 3) Réglez votre commande et recevez un récapitulatif par mail ou imprimez directement vos places.

Les cartes abonnement et les tickets CE des clients Ellipse Cinéma seront acceptés pendant toute la durée du Festival Passion Cinéma.

Séances Cinéma :

4 € (jeunes, étudiants, chômeurs, intermittents)

5 € (abonné)

7,50 € (plein tarif)

20 € (carte abonnement annuelle et soutien à l'association Ciné 2000)

Soirée Montagne : (6 films)

15 € (plein tarif)

8 € (enfants moins de 12 ans)

Ciné pour les enfants : (Prix pour 1 seule séance)

5 € (plein tarif)

3 € (enfants moins de 12 ans)

MESURES SANITAIRES

MISURE SANITARIAE

Toutes les mesures sanitaires du cinéma sont à consulter sur le site **www.ellipse-cinema.fr**. Merci de porter votre masque dans tous les espaces, salles comprises (à partir de 11 ans).

En ce qui concerne la consommation de produits alimentaires à l'intérieur du cinéma, celle-ci est toujours possible dans les salles et les spectateurs peuvent retirer leur masque pendant le strict temps nécessaire à la consommation de ces produits.