

PROGRAMME
PASSION CINÉMA, SOIRÉE MONTAGNE

Jeudi 14 mars 2019

09h00 Palais des Congrès

Rencontre avec le réalisateur Antoine Raimbault, Franck Salaun et les élèves

Séance pour les 4^{ème}/3^{ème} et Lycées

Premier long métrage

Une intime conviction

Antoine Raimbault. 1h50. France/Belgique. Février 2019. Judiciaire, Thriller

Avec Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas

Pour le synopsis, se reporter à la séance du jeudi 14 mars séance 21h00.

09h15 Cinéma Ellipse

14h00 Palais des Congrès

Séance pour les Primaires (à partir de 6 ans) et Collèges 6^{ème}/5^{ème}

Aïlo : une odyssée en Laponie

Sélection Mon Premier Festival 2018

Guillaume Maidatchevsky. 1h26. France. Mars 2019. Animalier

Avec les voix de Aldebert, Anke Engelke

Ce film raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année.

Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.

Rencontre avec l'acteur Farid Joya

Premier long métrage

16h00 Kabullywood

Prix de la Critique Festival International du Film oriental de Genève 2017

Silver Award World Fest International Film Festival Houston 2018

Louis Meunier. 1h25. France/Afghanistan. Février 2019. Comédie dramatique

Avec Roya Heydari, Omid Rawendah, Ghulam Reza Rajabi, Farid Joya

À Kaboul en Afghanistan, quatre étudiants assoiffés de vie décident d'accomplir un projet audacieux : rénover un cinéma abandonné, qui a miraculeusement survécu à 30 ans de guerre. Comme un acte de résistance contre le fondamentalisme des talibans, ils vont aller au bout de leur rêve pour la liberté, la culture, le cinéma...

Le témoignage saisissant sur la vie quotidienne à Kaboul se double d'un éloge vibrant de la culture comme arme de résistance à l'oppression.

Rencontre avec les protagonistes du film

18h30 A thousand girls like me

Sélection Hot Docs 2018, Sheffield Doc / Fest 2018 et Human Rights Watch Film Festival 2018

Sahra Mani. 1h20. Afghanistan/France. Mars 2019

Sur les pentes des montagnes mauves de Kaboul, où les cerfs-volants tournoient au-dessus des bazars, où règnent les croyances religieuses, Khatera, 23 ans, enceinte de son second enfant, brise le silence. Abusée par son père depuis son jeune âge, elle décide de prendre la parole. Ces quelques mots prononcés à la télévision, devant des millions de téléspectateurs, provoquent un séisme auprès des autorités politiques.

Comment porter plainte et être entendue ? Ce film coup de poing livre au jour le jour le combat d'une femme d'exception.

Rencontre avec le réalisateur Jean-Marie Orsini

Le film « A thousand girls like me » sera précédé du court métrage :

Larme cachée

Jean-Marie Orsini. 13 mn. France. 2014

Avec Marie Murcia, Pierre-Marie Mosconi

Serena s'est laissée enfermer dans un mode de vie où le culte des armes est omniprésent. Il faudra un double drame pour qu'elle trouve la force de se révolter.

Une coproduction G.R.E.C/IUT de Corte

Cinéma Ellipse

Rencontre avec le réalisateur Antoine Raimbault et Franck Salaun

Premier long métrage

21h00 Une intime conviction

Sélection au Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier 2018

Sélection au Arras Film Festival 2018

Antoine Raimbault. 1h50. France/Belgique. Février 2019. Judiciaire, Thriller

Avec Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'étau se resserre autour de celui que tous accusent, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.

« Le réalisateur redessine les contours flous de l'affaire Suzanne Viguier et plonge Olivier Gourmet et Marina Foïs dans un film de procès implacable. Un premier essai prometteur ».

Vendredi 15 mars 2019

09h00 Palais des Congrès

09h15 Cinéma Ellipse

Séance pour les Maternelles à partir de 4 ans et Primaires

Avant première

Amir et Mina, les aventures du tapis volant

Karsten Kiilerich. 1h21. Danemark. Mai 2019. Animation

Amir, un jeune garçon intrépide, s'envole sur un tapis volant et entame un incroyable voyage en compagnie de Raya, sa chèvre, à la recherche d'un trésor que son vieux voisin lui a demandé de rapporter. Aux portes du palais du Sultan, ils rencontrent Mina. Guidés par la jeune fille malicieuse, ils vont affronter des voleurs, braver les gardes du palais, défier les crocodiles, et déjouer les plans du Sultan.

À découvrir !

Rencontre avec le réalisateur Antoine Raimbault, Franck Salaun et les élèves au cinéma Ellipse

09h15 Cinéma Ellipse

Séance pour les 4^{ème}/3^{ème} et Lycées

Premier long métrage

Une intime conviction

Antoine Raimbault. 1h50. France/Belgique. Février 2019. Judiciaire, Thriller

Avec Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas

Pour le synopsis, se reporter à la séance du jeudi 14 mars séance 21h00.

14h00 Sibel

Prix du Public aux Rencontres Cinématographiques de Cannes 2018

Prix de la critique et du public au Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier 2018

Prix du jury des jeunes, de la Presse et Jury Œcuménique au Festival du Film de Locarno 2018

Guillaume Giovanetti et Çağla Zencirci. 1h35. Allemagne/France/Turquie. Mars 2019. Drame

Avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy, Erkan Kolçak Köstendil

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région.

Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle.

« Dans la lignée de leurs films précédents, Noor et Ningen, Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti continuent dans ce film d'explorer l'âme humaine en plaçant au centre de leur récit un personnage intense qui les a marqués ».

Avant première

16h00 The reports on Sarah and Saleem

Sélection Officielle Arte Mare 2018

Sélection Officielle Arras Film Festival 2018

Prix du Public au Festival international du Film de Rotterdam 2018

Muayad Alayan. 2h07. Palestine/Allemagne. Mai 2019. Drame, Romance

Avec Maisa Abd Elhadi, Adeeb Safadi, Sivane Kretchner

Une liaison extraconjugale à Jérusalem entre Sarah, une femme israélienne et Saleem, un homme palestinien, déclenche un jeu dangereux de duperie entre ceux qui détiennent le pouvoir et ceux qui ne le détiennent pas.

Sur fond de conflit politique, Sarah et Saleem s'éprennent l'un de l'autre. À découvrir !

Avant première

18h30 Synonymes

Ours d'or Berlin 2019, Prix FIPRESCI Berlin 2019

Nadav Lapid. 2h03. Israël/France. Mars 2019. Drame

Avec Tom Mercier, Quentin Dolmaire, Louise Chevillotte

Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec l'espoir que la France et le français le sauveront de la folie de son pays.

« Je crois que d'une certaine manière, le film parle d'être Israélien dans un moment où on ne peut pas l'être. Je crois qu'Israël est un pays qui exige de vous un amour absolu, total, sans concession », explique le réalisateur. À découvrir !

21h00 La dernière folie de Claire Darling

Sélection au Arras Film Festival 2018

Julie Bertuccelli. 1h34. France. Février 2019. Drame, Comédie

Avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Samir Guesmi

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.

« Une femme au soir de sa vie brade soudain le contenu de sa maison, réveillant les fantômes du passé. Catherine Deneuve, insondable, règne sur ce conte ».

Le film « La dernière folie de Claire Darling » sera précédé du court métrage :

Rencontre avec les réalisateurs Gaëlle Tarditi et Romain Orsoni

Radio Eutopia

Gaëlle Tarditi et Romain Orsoni. 27 mn. France. 2018

Dans une contrée lointaine, au beau milieu du désert, existe un village aux murs peints des images d'une lutte ancienne, où les politiques sont bénévoles et où tout ce qui est produit est redistribué équitablement. Ces idées sont appelées « utopies », celles qui ne peuvent pas exister dans le monde réel. Loin de là, au même moment, des enfants discutent de ce que serait leur monde idéal...

Film auto-produit

Samedi 16 mars 2019

Film pour les enfants à partir de 6 ans

10h00 **Le château de Cagliostro**

Hayao Miyazaki. 1h40. Japon. Janvier 2019. Animation

Avec les voix de Yasuo Yamada, Eiko Masuyama, Kiyoshi Kobayashi

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

« Etayé par un scénario d'une stupéfiante richesse, peuplé de personnages aussi complexes qu'attachants, ce Château dans le ciel est un grand moment d'apesanteur. Un des plus grands et charmants films d'aventure de l'Histoire ».

De 14h00 à 18h20

Théâtre-Ciné goûter

Le plaisir de la fête pour toute la famille !

Tout public

14h00 **Théâtre : Les crapaud sans S**

Hector Crapaud et sa fille Marguerite n'ont de cette espèce d'amphibien fort connu, que le nom... bien que la belle Marguerite ait sur le visage une verrue dont elle n'a pas connaissance : couvée par son père, elle ne s'est jamais approchée d'un miroir. Or l'heure est venue...

Marguerite s'ennuie et aimerait voir le monde, au grand désespoir de Crapaud père qui préfère la sécurité du logis à l'inattendu du voyage.

Ce spectacle est librement inspiré du conte d'Andersen, Le Crapaud, ainsi que du poème de Victor Hugo et de cette vieille chanson de Marc Legrand : Les Crapauds.

Compagnie Le Thé à Trois. Texte, scénographie et mise en scène Paul Grenier. Jeu Simone Grenier et Paul Grenier. Costumes, accessoires et régie Rachel Grenier. Collaboration musicale Alex Lanfranchi

Film pour les enfants à partir de 3 ans

15h30 **La petite fabrique de nuages**

Gildardo Santoyo del Castillo, Vladislav Bayramgulov, Mark C. Smith, Ilenia Cotardo, Marco Nick. Mexique/Russie/Canada/Angleterre/Brésil. Mars 2019. Animation

Programme de 5 histoires (46 mn) :

Des vagues dans le ciel

Dans le ciel, des oiseaux volent comme des danseurs, à l'unisson. L'un d'entre eux peine à effectuer ses exercices de voltige. Tombé au sol et secouru par une petite tortue mélomane, il découvre avec elle le plaisir de la danse ! Aura-t-il un jour envie de voler de nouveau avec les siens ?

Petite flamme

C'est l'hiver. Un petit garçon se réchauffe au coin du feu quand un souffle glacé éteint les braises ! Il sort dans la nuit étoilée à la recherche d'une petite flamme pour éclairer et réchauffer sa maison. Effrayé par le ciel et la forêt si sombres, il est secouru par un renard aventureux...

Deux ballons

Très haut dans le ciel, deux explorateurs font le tour du monde en ballon. Après des mois de navigation en solitaire, leurs deux dirigeables s'apprêtent à se croiser. Les aventuriers vont-ils réussir à se rencontrer ?

Citron et sureau

Des oiseaux incapables de voler ? Qu'à cela ne tienne, il leur suffira d'inventer une machine volante ! Mais avant que leur engin ne soit au point, nos petits ingénieurs vont faire bien des bêtises...

Nimbus

Dans un pays lointain, au cœur d'une forêt, vit Nimbus, un chasseur de nuages. Le jour, le petit garçon travaille dur pour les récolter. La nuit, à bord d'une petite embarcation, il cueille des étoiles. Mais comment faire comprendre à Nimbus que la nature n'est pas un trésor que l'on garde dans une malle ni dans des cages ?

Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.

16h20 Accueil goûter

Film pour les enfants à partir de 5 ans

Avant première

16h50 Charlie, mon héros

Don Bluth et Gary Goldman. 1h24. Etats-Unis. Avril 2019. Animation

Avec les voix de Richard Darbois, Jacques Frantz, Alexandra Garijo

Charlie, un chien gangster avide de richesse, se fait tuer par Carcasse le bouledogue et son comparse Zigouille. Il se retrouve au Paradis mais parvient à revenir sur Terre grâce à un tour de passe-passe. Alors qu'il organise sa vengeance avec son ami Gratouille, il rencontre Anne-Marie, petite orpheline de sept ans, qui a le don de parler aux animaux.

Une redécouverte !

De 18h30 à Minuit

Soirée Montagne. Extrême et frisson...

Invités Jean-Michel Asselin, Bertrand Delapierre...

K2 et les porteurs invisibles

Film primé dans de nombreux Festivals

Iara Lee. 55 mn. Etats-Unis. 2019

Le K2 est le deuxième plus haut sommet du monde après l'Everest. Avec une altitude de 8 611 mètres, il est souvent considéré comme le « 8 000 » le plus difficile de la planète. Les expéditions qui s'attaquent à ce géant font appel à de nombreux porteurs pour monter tout le matériel nécessaire à l'ascension. Pour beaucoup d'hommes de cette région pauvre et reculée, seul le métier de porteur peut permettre de faire vivre une famille. Mais ce travail peut se révéler exceptionnellement dur et dangereux. Souvent mal équipés, les porteurs doivent en effet affronter des terrains difficiles avec des charges pouvant atteindre 100 kilos dans des conditions météorologiques souvent terribles.

Grâce à des images stupéfiantes, ce film nous mène jusqu'au sommet du K2 sans jamais quitter des yeux la vie et les risques qu'assument les porteurs, révélant ainsi un autre visage de l'alpinisme extrême.

Les Voleurs d'Echo

Etienne Tafary. 33 mn. France. 2018

Les Voleurs d'Eco raconte l'histoire de 2 expéditions au cœur du Sahara oriental. D'un côté, le peuple Gorane et de l'autre, une équipe de grimpeurs : une rencontre entre 2 mondes que tout oppose...

Comment ne pas être émerveillé par le survol du canyon d'Archei ou la découverte du massif des 40 portes ?

Buffet

Maewan et les fjords perdus

Bertrand Delapierre. 52 mn. France. 2018

Après l'exploration des îles Kouriles, l'aventure du voilier Maewan continue !

Après l'alpinisme et le ski, le skipper Erwan Le Lann embarque à son bord deux spécialistes du base-jump : Jean Noel Itzstein et Ferry Jacobs. Cap sur les fjords du sud de la Nouvelle-Zélande, à la recherche des plus belles falaises. Ils vont tenter de voler dans ces vallées reculées, inaccessibles par voie terrestre.

Les conditions sont sauvages et musclées...

Zabardast

Film primé dans de nombreux Festivals

Jérôme Tanon. 54 mn. France. 2018

Le carnet de voyage intime d'une incroyable expédition de freeride au cœur du Karakoram. À la recherche d'une des plus belles montagnes à skier du globe, s'élevant à 5 880m. Une aventure humaine tellement isolée, tellement haute, tellement engagée qu'aucune erreur n'est permise. Pendant cinq semaines, le groupe s'est enfoncé de plus en plus profond à l'intérieur du Pakistan, avec une boucle de 150 km à faire en autonomie complète, tirant des luges remplies de vivres, de tentes et de panneaux solaires à travers de gigantesques glaciers. Loin, très loin de la maison...

Une rencontre entre le Freeride et l'Himalayisme. Une véritable aventure à couper le souffle !

Dimanche 17 mars 2019

10h00 La dernière folie de Claire Darling

Sélection au Arras Film Festival 2018

Julie Bertuccelli. 1h34. France. Février 2019. Drame, Comédie

Avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Samir Guesmi

Pour le synopsis, se reporter à la séance du vendredi 15 mars séance 21h00.

14h00 Asako I & II

Sélection en compétition officielle Festival de Cannes 2018

Ryusuke Hamaguchi. 1h59. France/Japon. Janvier 2019. Romance, Drame

Avec Masahiro Higashide, Erika Karata, Koji Seto

Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amant évanoui...

« Un film japonais prenant et sans cesse surprenant qui évoque Vertigo, de Hitchcock ».

16h00 Eric Clapton : Life in 12 bars

Sélection officielle Festival international du Film de Toronto 2017

Sélection officielle Festival international du Film documentaire d'Amsterdam 2017

Lili Fini Zanuck. 2h14. Angleterre. Janvier 2019. Documentaire, Musical

Eric Clapton est pour des millions de gens une légende vivante du Blues et du Rock. Véritable icône, il a traversé les décennies, connaissant gloire et successions d'épreuves. Malgré sa pudeur, il nous livre pour la première fois l'ensemble de sa vie y compris ses drames les plus intimes. Mêlant archives personnelles, performances rares et témoignages inédits (B.B. King, George Harrison, Pattie Boyd, Bob Dylan, Steve Winwood...).

Ce documentaire retrace la destinée emblématique de celui que l'on appelle « GO »...

18h30 Les Éternels

Sélection en compétition officielle Festival de Cannes 2018

Jia Zhang-Ke. 2h15. Chine/France/Japon. Février 2019. Romance, Drame

Avec Zhao Tao, Fan Liao, Zheng Xu

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En 2001, la jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong.

Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison.

A sa sortie, Qiao part à la recherche de Bin et tente de renouer avec lui...

« A ceux qui avaient reproché à ses précédents films de privilégier le formalisme tape-à-l'œil à l'émotion, Jia Zhang-ke offre là une belle réponse. Sa muse Zhao Tao livre une prestation impressionnante, véritable bouée de sauvetage au cœur d'une violence masculine oppressante ».

Avant-première

21h00 Sunset

Sélection officielle (Compétition) à la Mostra de Venise 2018

Sélection officielle Festival international du Film de Toronto 2018

László Nemes. 2h21. Hongrie/France. Mars 2019. Drame

Avec Juli Jakab, Vlad Ivanov, Evelin Dobos

1913, au cœur de l'empire austro-hongrois. Irisz Leiter revient à Budapest après avoir passé son enfance dans un orphelinat. Son rêve de travailler dans le célèbre magasin de chapeaux, autrefois tenu par ses parents, est brutalement brisé par Oszkar Brill le nouveau propriétaire. Lorsqu'Irisz apprend qu'elle a un frère dont elle ne sait rien, elle cherche à clarifier les mystères de son passé...

« Une vraie leçon de cinéma, envoûtante et brillante. Le film le plus enthousiasmant de cette 75^{ème} Mostra de Venise ».

INVITÉS

Jean-Michel Asselin, Alpiniste, Écrivain

Bertrand Delapierre, Alpiniste, Réalisateur

Antoine Raimbault, Réalisateur

Franck Salaun, Responsable acquisitions et programmation chez Memento Films Distribution

Farid Joya, acteur

Gaëlle Tarditi, réalisatrice

Romain Orsoni, réalisateur

Saïda Kasmi, Programmation et Marketing chez Blue Bird Distribution

Jean Marie Orsini, réalisateur, acteur

Et peut-être d'autres invités surprises...

INFORMATIONS PRATIQUES

Association Ciné 2000

Boîte postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4

www.festival-passion-cinema.com

Responsable de la programmation :

Jeanne-Paule de Rocca Serra

Tél. : 07.78.69.69.88 / E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

INSCRIPTIONS SCOLAIRES maternelles et primaires :

Maria Talamoni : Tél. : 06.03.50.06.32 / E-mail : mtalamoni70@gmail.com

INSCRIPTIONS SCOLAIRES collèges et lycées :

Xavier Affre : Tél. : 06.15.53.69.06 / E-mail : xavieraffre@yahoo.fr

- Il est possible pour les enseignants de faire découvrir à leurs élèves des films qui sont programmés hors séances scolaires. N'hésitez pas à nous contacter !
-
- Concernant les séances scolaires, le public sera accepté suivant les places disponibles.
-
- Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR, sauf pour les films d'animation concernant les séances maternelles, primaires et ciné-goûter.
-
- Les films seront présentés par Maria TALAMONI, Xavier AFFRE, Michel LUCIANI, Nicolas CONTEBARDO.

-
- **Sur notre site Internet vous pouvez consulter les bandes-annonces et télécharger les dossiers pédagogiques.**
-
- **Vous pourrez vous restaurer à notre buvette !**

TARIFS BILLETTERIE

La vente des billets se fera de 09h30 à 12h30 et de 13h30 à 21h00 au Palais des Congrès pendant toute la durée du Festival

La vente des billets pour le film « Une ultime conviction » se fera directement au cinéma Ellipse.

Séances Cinéma :

2,50 € (scolaires) - 4 € (jeunes, étudiants, chômeurs, intermittents)

5 € (abonné) - 7,50 € (plein tarif)

20 € (carte abonnement annuelle et soutien à l'association Ciné 2000)

Ciné-goûter : (Prix pour 1 seule séance + le goûter)

5 € (plein tarif)

3 € (enfants moins de 12 ans)

Théâtre-goûter :

3 € (tarif unique)

Soirée Montagne : (4 films + Buffet)

20 € (plein tarif)

10 € (enfants moins de 12 ans)

Séance film Synonymes : Ours d'or à Berlin

7,50 € (tarif unique)