

Samedi 1^{er} octobre 2016

Film pour les enfants à partir de 8 ans. Tout public

Premier long métrage

10h00 La tortue rouge

Prix spécial Un Certain regard au Festival de Cannes 2016

Michael Dudok de Wit. 1h20. Belgique. Juin 2016. Animation

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, *La Tortue rouge* raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Pour que le réalisateur saute le pas, il aura fallu l'intervention d'Isao Takahata, réalisateur de chefs-d'œuvre comme Le Tombeau des lucioles ou Le Conte de la princesse Kaguya et cofondateur, avec Hayao Miyazaki, du studio Ghibli. Séduit par son travail, le grand maître japonais l'a poussé à développer cette Tortue rouge qui traînait depuis un moment dans un coin de son esprit. Et c'est très beau !

De 14h00 à 18h00

Ciné-gouter

Le plaisir de la fête pour toute la famille !

Avant-première

Film pour les enfants à partir de 7 ans

14h00 La jeune fille sans mains

Mention du jury au Festival de Cannes 2016 et Festival d'Annecy 2016

Sébastien Laudenbach. 1h16. France. Décembre 2016. Animation

Avec les voix de Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaim

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière.

De cette implacable récit métaphorique sur la noirceur de la nature humaine, Sébastien Laudenbach tire un film lumineux, une œuvre qui ne cesse de se réinventer sous nos yeux.

Film pour les enfants à partir de 3 ans

15h20 Les Fables de Monsieur Renard

Lena von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie, Lisa Matuszak, Fatemeh Goudarzi, Sabrina Cotugno. Septembre 2015. Animation

Programme de 6 histoires (40 mn) :

L'oiseau et l'écureuil

C'est l'automne. Oiseaux et écureuil s'occupent de leurs provisions. Mais un renard les guète...

Chanson pour la pluie

Alors qu'il pleut, un petit garçon rencontre un renard bien mystérieux, il l'aide à récolter de l'eau de pluie...

Le renard et la mésange

Une mésange se fait prendre au piège d'un renard. Mais avant qu'il ne la mange, elle lui propose un marché : l'aider à trouver à manger pour l'hiver plutôt que de lui servir de casse-croute.

Brume, cailloux et métaphysique

Au cœur d'une forêt, un renard médite, assis près de l'eau. Sur la rive opposée, un canard s'amuse à faire des ricochets.

Le renard et la musique

Les bois et ses habitants carillonnent, tintent, résonnent. Un petit renard silencieux remonte jusqu'à la source de cette musique.

Les amis de la forêt

En chassant dans les sous-bois, Beopup, un renard, tombe nez à nez avec des ombres inquiétantes. *Point d'Esopo ou de La Fontaine dans ces six courts-métrages animés venus des quatre coins du monde, et regroupés en un petit programme pour les plus jeunes autour du personnage principal qu'ils ont en commun : le renard.*

16h00 Accueil goûter

Film pour les enfants à partir de 6 ans

16h30 Ivan Tsarévitch et la princesse changeante

Michel Ocelot. France. 53 mn. Septembre 2016. Animation

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l'orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers : « La Maitresse des Monstres ».

Par le réalisateur de Kirikou, Azur et Azmar ... A ne pas manquer !

De 18h00 à 23h30 Extrême et frisson...

Soirée Montagnes animée par Jean-Michel Asselin

Kukuczka

Prix du Réalisateur au Festival International du film d'Aventure vertical de Moscou

Prix du Meilleur Film de Montagne au Festival du film Outdoor de Cieszyn

Prix Spécial du Jury et Prix du Public au Festival International du film de Montagne de Chicago

Prix Spécial Berg & Abenteuer au Film Festival de Graz

Jerzy Porebski. 46 mn. Pologne. Octobre 2015

Jerzy Kukuczka est aujourd'hui considéré dans le monde entier comme le plus grand himalayiste de tous les temps. Il fut le second homme à conquérir les quatorze sommets de plus de 8 000 mètres présents sur la Terre mais, contrairement à ses homologues de l'ouest comme Reinhold Messner, qui bénéficiaient de toutes les avancées technologiques, Jerzy Kukuczka vivait dans la Pologne communiste et devait se contenter d'équipements sommaires, se nourrissant sur place grâce à des conserves provenant d'entrepôts militaires.

Ce film fort et émouvant retrace la vie, les exploits et la carrière d'une légende de l'alpinisme, d'un héros des temps modernes, grâce à des images inédites de ses expéditions, grâce aussi à Reinhold Messner, Carlos Carsolio, Krzysztof Wielicki et Kurt Diemberger, les plus grandes stars mondiales de l'alpinisme.

Looking for the void

Frédéric Dégoulet. 25 mn. France. 2015

Le film de l'ascension de Frédéric Dégoulet, Benjamin Guignonnet, Hélias Millérioux et Robin Revest qui ont ouvert une nouvelle voie en face ouest du Siula Chico (6 265m), dans la cordillère Huayhuash des Andes péruviennes en mai 2014.

« Une grande aventure humaine. »

Mustang époustouflant

Anne Benoit-Janin. 52 mn. France. 2016

52 minutes au pas non cadencé dans ce petit royaume au nord-ouest du Népal : c'est le Mustang époustouflant. L'aventure banale et somptueuse de douze trekkers et leurs guides sherpas qui vont à la rencontre d'un nouveau monde : la chapelle Sixtine du bouddhisme. Un film qui, après le séisme du printemps 2015, raconte le plaisir et la puissance de découvrir cette enclave étrange du Mustang où les falaises portent encore les ruines d'ancêtres inconnus.

« Un film pour dire la solidarité avec le Népal et ce bonheur du pays de la haute altitude. »

Buffet

Avant-première

Rédemption, l'histoire de James Pearson

Prix du Meilleur Film d'Escalade au Festival International du film de Montagne de Vancouver et de Domzale

Paul Diffley et Chris Prescott. 54 mn. Angleterre. Octobre 2016.

James Pearson est un grimpeur surdoué. En peu de temps il est parvenu au top dans le monde de l'escalade, attirant l'attention des médias et des sponsors. Lorsqu'il apprend qu'un autre grimpeur, Dave McLeod, vient d'escalader « Rhapsody », la première voie au monde dont l'extrême difficulté est classée E11, James annonce avoir gravi la première voie E12, devenant ainsi le meilleur grimpeur du monde. Rapidement attirés par le bruit suscité par cette annonce, d'autres grimpeurs de haut niveau se retrouvent sur place pour tenter l'ascension de cette voie d'une difficulté historique...

L'ascension, la chute et la rédemption d'un grimpeur exceptionnel !

Meru

Nombreuses nominations dans différents Festivals de Montagne

Elizabeth Chai Vasarhelyi. 1h30. Etats-Unis. Novembre 2015

Avec Jimmy Chin, Conrad Anker, Grace Chin, Jon Krakauer, Renan Ozturk

Dans le domaine périlleux de l'escalade, le Shark's Fin sur le mont Meru représente sans doute le défi ultime pour tout alpiniste. Cette voie mortelle a été la scène de plus de tentatives ratées ces trente dernières années que n'importe quelle autre voie de l'Himalaya. Lorsque Conrad Anker, Jimmy Chin et Renan Ozturk tentent l'ascension des 6 310 m du mont Meru, ils vivent des moments extrêmement difficiles...

« Meru, c'est l'anti-Everest : moins haut, moins fréquenté, mais cent fois plus dur. Des dizaines de cordées se sont cassé les dents et gelé les doigts sur une voie en particulier : the Shark's Fin, qui tire son nom de sa forme triangulaire rappelant un aileron de requin. »

Dimanche 2 octobre 2016

10h00 Toni Erdmann

Sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes 2016

Prix Fipresci de la critique internationale au Festival de Cannes 2016

Maren Ade. 02h42. Allemagne/Autriche. Août 2016. Comédie, Drame

Avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn

Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre mais lorsque son père lui pose la question « Es-tu heureuse ? », son incapacité à répondre est le début d'un bouleversement profond. Ce père encombrant et dont elle a honte fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s'inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann...

« La réalisatrice s'est inspirée de sa propre famille pour écrire les relations compliquées entre les personnages. Une qualité d'écriture avec une direction d'acteurs impressionnante. C'est ce qui constitue le socle de ce cinéma dont la justesse du ton et le naturel des scènes a frappé tous les esprits à Cannes. Un style indissociable du fond, à savoir l'exploration de l'intimité ».

Avant-première

14h00 Paterson

Sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes 2016

Palm Dog au Festival de Cannes 2016

Jim Jarmush. 01h55. Etats-Unis. Décembre 2016. Drame

Avec Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward

Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes – de William Carlos Williams à Allan Ginsberg aujourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...

Candidat à la Palme d'or, le réalisateur nous offre un long-métrage des plus poétiques. D'une simplicité et d'une puissance remarquables !

Avant-première

16h00 Après la tempête

Sélectionné en compétition Un Certain regard au Festival de Cannes 2016

Hirokazu Koreeda. 1h58. Japon. Février 2017. Drame

Avec Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo

Malgré un début de carrière d'écrivain prometteur, Ryota accumule les désillusions. Divorcé de Kyoko, il gaspille le peu d'argent que lui rapporte son travail de détective privé en jouant aux courses, jusqu'à ne plus pouvoir payer la pension alimentaire de son fils de 11 ans, Shingo. A présent, Ryota tente de regagner la confiance des siens et de se faire une place dans la vie de son fils. Cela semble bien mal parti jusqu'au jour où un typhon contraint toute la famille à passer une nuit ensemble...

« Le film, fait de conversations, ne s'en tient pas à cette seule trame, mais la laisse infuser dans le flux d'une existence ordinaire, ici la préparation d'un repas, là au cours d'une promenade au rythme faussement apaisé des heures creuses ». A découvrir absolument !

De 18h00 à 20h50

Rencontres avec nos artistes corses

Six courts métrages d'ici et d'ailleurs...

Forza di L'Esse

Julie Delaurenti. 21 mn. France. 2015

Avec Julie Delaurenti, Ornella Balestri, Christophe Mondoloni, Arnaud De La Lieusade...

« Forza di L'Esse », adapté de « La Rebelle » de Jean Guazzelli, sur l'histoire d'amour tragique d'Ornella et Hyacinthe durant la francisation de la Corse à la fin du XVIII^{ème}.

Beretti Productions

Babbù

Lauréat de l'opération d'Europcar France, partenaire Officiel et Historique du Festival de Cannes

Lisa Quilici. Alexandre Mameli. Nicolas Sury. 8 mn. France

Avec Orsu-Francescu Canutti, Flaminia Canutti, Chloé Guillot, Nicolas Theret et Patrice Bonnel

Après avoir passé leur enfance sur le continent, Mathilde et Louis décident de partir en Corse dispersés les cendres de leur grand-père décédé plutôt et découvrir l'héritage qu'il leur a laissé mais pas que...

Giovanu

David Olivesi. 9 mn. France

Avec Grégory Mitchell et Jean-Marie Orsoni

Un jeune homme en train manque sa gare. Un long chemin en plein cagnard commence alors pour lui. Mais qu'est-ce qui nécessite ainsi un tel périple ?

Le film est auto-produit par David Olivesi et Antoine Onimus

Je suis la fin

Benoît Boyer. 7 mn. France

Avec François Vincentelli, Christelle Dominguez et Samuel Kefi Abrikh

Après un dernier contrat, Pierre décide d'aller prendre un verre. Une jolie jeune femme, nommée Héla, vient l'aborder au comptoir. Vincent est éreinté par sa journée mais rentre dans son jeu.

Que cherche-t-elle vraiment?

Produit par La Boîte A Mew

Sandtown Project

Francescu Artily. 32 mn. Etats-Unis. 2016

Avec Léa Eouzan Pieri, Ernest Shaw, Nether, Megan Lewis, Bat Favitsou, Adam Stab

Présents dans le quartier de Sandtown, un quartier majoritairement afro-américain de Baltimore, un groupe d'artistes muralistes témoignent de la rage, de la révolte et de l'espoir des résidents de leur communauté. Leurs interventions mettent l'accent sur le racisme, la répression et la revendication de la justice sociale, comme suite à la mort de Freddie Gray, un afro américain du quartier assassiné par la police en avril 2015. Ce travail a été capté par la photographe Léa Eouzan qui dresse également un portrait des artistes quand ils sont descendus dans la rue en forme de protestations pour exiger un changement social.

Produit par White Chestnut Production

Premier jour

Yohann Charrin. Scénariste Ange Basterga. 14 mn. France. 2016

Avec Anissa Allali, Alain Figlarz, Ange Basterga, Thierry Neuvic, Isaline Ponroy et Jonas Dinal

Safia, jeune policière de 25 ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des orfèvres, après 5 années de service à Clichy-sous-Bois. Par un curieux concours de circonstances, elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service à un dangereux caïd qui la met rudement à l'épreuve.

Produit par Eric Pellegrin et Yohann Zveig

Avant-première

21h00 Le Cancre

Sélectionné en Séances Spéciales au Festival de Cannes 2016

Paul Vecchiali. 1h56. France. Octobre 2016. Drame, Romance

Avec Pascal Cervo, Paul Vecchiali, Catherine Deneuve

Laurent cherche sa voie, ayant vécu son enfance et son adolescence dans la paresse. Il traverse des moments conflictuels avec Rodolphe, son père : l'un et l'autre sont trop émotifs pour s'exprimer leur tendresse. Rodolphe, autour duquel gravitent les femmes de sa vie, n'a qu'une obsession : retrouver Marguerite, son premier amour...

Le réalisateur de 86 ans se met en scène dans sa maison du Sud de la France. Y défilent les femmes de sa vie... Ces femmes sont de grandes comédiennes, Françoise Arnoul, Françoise Lebrun, Marianne Basler, Edith Scob, Catherine Deneuve le premier amour, le plus fort et Annie Cordy.

Lundi 3 octobre 2016

Séance pour les scolaires 5 ans/CP/CE1/CE2/CM1/CM2

Avant-première

09h00 La grande course au fromage

Rasmus A. Sivertsen. 1h18. Norvège. Novembre 2016. Animation, Comédie

Avec les voix de Michel Hinderijkx, Philippe Allard, Pascal Racan

Solan veut participer à la grande course au Fromage qui opposera son village au village voisin et ainsi montrer à tous qu'il est un vrai champion. En secret, il parie même la maison qu'il partage avec Féodor

l'inventeur génial et Ludvig le Hérisson timide. Solan et ses amis vont vite découvrir qu'ils auront à affronter de nombreux obstacles et adversaires de taille lors de cette grande aventure !

L'histoire a pour héros Solan, un canard très bavard, et Ludvig, un hérisson trouillard. Ils étaient déjà les personnages principaux d'un autre dessin animé, « De la neige pour Noël ». Ane pas manquer !

Séance pour les Collèges/Lycées et tout public

Avant-première Premier long métrage

14h00 Wolf and Sheep

Sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs Art Cinema Award 2016

Shahrbanoo Sadat. 1h26. Danemark/France/Afganistan. Novembre 2016. Drame

Avec Sediqa Rasuli, Qodratollah Qadiri, Ali Khan Atae

Dans les montagnes d'Afghanistan, les enfants bergers obéissent aux règles : surveiller le troupeau et ne pas fréquenter le sexe opposé. Mais l'insouciance n'est jamais loin ; alors que les garçons chahutent et s'entraînent à la fronde pour éloigner les loups, les filles fument en cachette, jouent à se marier, et se moquent de la petite Sediqa, considérée comme maudite. Les légendes que racontent leurs aînés se mêlent à la vie, et éclairent les mystères de leur monde protégé – mais jusqu'à quand ?

« Wolf and Sheep » : au cœur d'une communauté de bergers en Afghanistan. Un film propre qui brise le mythe de l'harmonie pastorale. Mettant en scène une petite communauté de bergers de la minorité ethnico-religieuse hazara, du centre de l'Afghanistan, la jeune réalisatrice Shahrbanoo Sadat souligne la dureté de la vie quotidienne, la violence qui préside universellement aux rapports humains entre parents et enfants, entre familles, entre hommes et femmes...

Avant-première

16h00 La fille de Brest

Emmanuelle Bercot. 2h08. France. Novembre 2016. Drame

Avec Sidse Babett Knudsen, Benoît Magimel, Charlotte Laemmel

Dans son hôpital de Brest, une pneumologue découvre un lien direct entre des morts suspectes et la prise d'un médicament commercialisé depuis 30 ans, le Mediator. De l'isolement des débuts à l'explosion médiatique de l'affaire, l'histoire inspirée de la vie d'Irène Frachon est une bataille de David contre Goliath pour voir enfin triompher la vérité.

Film adapté du livre d'Irène Frachon « Mediator 150 MG. Film intense et bouleversant !

Interdit aux moins de 12 ans

Premier long métrage

18H30 Divines

Caméra d'or au Festival de Cannes 2016

Sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs 2016

Houda Benyamina. 01h45. France. Août 2016. Drame

Avec Oulaya Amamra, Déborah Lukumuena, Kevin Mischel

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien...

« Un premier essai d'une énergie folle doublé d'un discours politique et social habile. Un film populaire, au plein sens du terme, combatif et émancipatoire ».

Avant-première

21h00 La fille inconnue

Sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes 2016

Luc et Jean-Pierre Dardenne. 1h46. Belgique/France. Octobre 2016. Drame

Avec Adèle Haenel, Olivier Bonnaud, Jérémie Renier

Jenny, jeune médecin généraliste, se sent coupable de ne pas avoir ouvert la porte de son cabinet à une jeune fille retrouvée morte peu de temps après. Apprenant par la police que rien ne permet de l'identifier, Jenny n'a plus qu'un seul but : trouver le nom de la jeune fille pour qu'elle ne soit pas enterrée anonymement, qu'elle ne disparaisse pas comme si elle n'avait jamais existé.

Une sorte de polar dans la lignée de ce que savent faire les frères Dardenne. C'est ce qui est beau dans le nouveau film des Dardenne : la progression, en chacun des personnages, du désir de retrouver sa dignité perdue...

Mardi 4 octobre 2016

Séance pour les scolaires Maternelles

Avant-première

09h00 Julius et le père Noël

Jacob Ley. 1h20. Scandinavie. Novembre 2016. Animation

Julius vit à l'Orphelinat des Grelots et adore Noël car il est persuadé que c'est le Père Noël qui l'a déposé là quand il était encore bébé. Gregor, un autre pensionnaire plus âgé, n'a jamais accepté l'arrivée de Julius. Il le jalouse, se moque de lui et de ses histoires de Noël...

Pourtant, un jour Julius est transporté dans un monde magique où l'on compte sur lui pour sauver Noël car le Père Noël a bel et bien disparu !

Il est parfois bon de garder ses rêves d'enfant... Un conte de Noël inspiré des traditions scandinaves.

14h00 Voir du pays

Prix du scénario Un Certain Regard au Festival de Cannes 2016

Delphine et Muriel Coulin. 1h42. France. Septembre 2016. Drame

Avec Soko, Ariane Labed, Ginger Romàn

Deux jeunes militaires, Aurore et Marine, reviennent d'Afghanistan. Avec leur section, elles vont passer trois jours à Chypre, dans un hôtel cinq étoiles, au milieu des touristes en vacances, pour ce que l'armée appelle un sas de décompression, où on va les aider à « oublier la guerre ». Mais on ne se libère pas de la violence si facilement...

Les réalisatrices poursuivent leur réflexion sur la place du féminin dans la société actuelle qu'elles avaient déjà amorcé dans 17 filles. Cette fois, elles placent cette problématique dans le contexte de la guerre : « Pourquoi une femme part-elle à la guerre ? Pourquoi continue-t-on de penser que c'est nouveau, hors-norme, ou étrange ? » Au casting, de vrais militaires se sont mêlés aux comédiens pour accentuer le réalisme de l'histoire.

Avant-première Premier film

16h00 Personal Affairs

Sélection en compétition Un Certain regard au Festival de Cannes 2016

Maha Haj. 1h30. Israël. 2017. Drame

Avec Amer Hlehel, Maïssa Abed El Hadi, Mahmoud Shawahdeh

Nazareth : un vieux couple vit au rythme de la routine quotidienne. À Ramallah, de l'autre côté de la frontière : leur fils Tarek voudrait rester un éternel célibataire, leur fille est sur le point d'accoucher, son mari garagiste décroche un rôle au cinéma, alors que la grand-mère perd le Nord... Entre-temps, en Suède, le fils aîné attend leur visite. Chacun vaque à ses occupations, entre moments de plaisir et désaccords, rêves et désillusions. Certains souhaitent partir, d'autres rester, mais tous ont des histoires personnelles à régler...

Chronique familiale à la frontière israélo-palestinienne. Une mise en scène soignée

Avant-première

18h30 Ma' Rosa

Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2016

Brillante Mendoza. 01h50. Philippines. Novembre 2016. Drame

Avec Jaclyn Jose, Julio Diaz, Andi Eigenmann

Ma' Rosa a quatre enfants. Elle tient une petite épicerie dans un quartier pauvre de Manille où tout le monde la connaît et l'apprécie. Pour joindre les deux bouts, elle et son mari Nestor y revendent illégalement des narcotiques. Un jour ils sont arrêtés. Face à des policiers corrompus, les enfants de Rosa feront tout pour racheter la liberté de leurs parents.

Ma' Rosa un petit bout de femme enrobée, avec de la lucidité dans le regard et de la stature, qui file droit dans le dédale humide de Manille...

Avant-première

21h00 Le client

Prix du scénario et Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2016

Asghar Farhadi. 2h05. Iran/France. Novembre 2016. Drame

Avec Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple.

« C'était l'occasion pour moi de faire un film en Iran, pour mon plus grand bonheur. Je n'étais pas à l'aise avec l'idée de tourner deux films successifs à l'étranger et de m'éloigner de l'exercice d'un tournage dans mon pays », a expliqué Asghar Farhadi.

INVITÉS

Julie Delaurenti - Réalisatrice, scénariste, actrice

Lisa Quilici - Réalisatrice

David Olivesi - Réalisateur

François Vincentelli - Acteur

Jean-Michel Asselin - Alpiniste, écrivain

Anne Benoit-Janin - Réalisatrice

Francescu Artily - Réalisateur

Léa Pieri - Photographe

Ange Basterga - Réalisateur, scénariste, acteur

Thierry Neuvic - Acteur

Et peut-être d'autres invités surprises...

EXPOSITION

Voyage photographique au Népal dans la vallée du Langtang et de l'Helambu en passant par les lacs sacrés de Gosainkund, à la rencontre de quelques hauts sommets himalayens et des peuples Tamangs et Sherpas de Béragère Rodville.

Ces photos seront vendues au profit de l'Association corse « Samsara porteurs d'espoir ».

INFORMATIONS PRATIQUES

Association Ciné 2000

Boîte postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4

www.cine2000ajaccio.com

Directrice/Responsable de la programmation :

Jeanne-Paule de Rocca Serra

Tél. : 07.78.69.69.88 / E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

Responsable Presse :

Nicolas Contebardo

Tél. : 06.23.98.30.55 / E-mail : cine2000presse@yahoo.fr

INSCRIPTIONS SCOLAIRES maternelles et primaires :

Ghislaine Maurivard : Tél. : 06.21.24.23.87 E-mail : guilene.maurivard@sfr.fr

INSCRIPTIONS SCOLAIRES collèges et lycées :

Xavier Affre : Tél. : 06.15.53.69.06 E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

- Il est possible pour les enseignants de faire découvrir à leurs élèves des films et qui sont programmés hors séances scolaires. N'hésitez pas à nous contacter !
- Concernant les séances scolaires, le public sera accepté suivant les places disponibles.
- Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR, sauf pour les films d'animation.
- Les films seront présentés par Xavier AFFRE, Michel LUCIANI et Nicolas CONTEBARDO.
- Sur notre site Internet : www.cine2000ajaccio.com vous pouvez consulter les bandes-annonces et télécharger les dossiers pédagogiques.
- Vous pourrez vous restaurer à notre buvette !

TARIFS BILLETTERIE

La vente des billets se fera de 09h30 à 12h30 et de 13h30 à 21h00 au Palais des Congrès pendant toute la durée du Festival.

Séances Cinéma :

2,50 € (scolaires) - 4 € (jeunes, étudiants et chômeurs)

5 € (abonné) - 7,50 € (plein tarif)

20 € (carte abonnement annuelle et soutien à l'association Ciné 2000)

Ciné-goûter : (Prix pour 1 seule séance + le goûter)

5 € (plein tarif)

3 € (enfants moins de 12 ans)

Soirée Montagnes : (5 films + Buffet)

20 € (plein tarif)

10 € (enfants moins de 12 ans)

Dimanche 2 octobre : De 18h00 à 20h50

Cinéma corse : Tarif unique : 10,00 €

